

श्रीराम शिक्षण संस्था, धा.रे. द्वारा संचालित



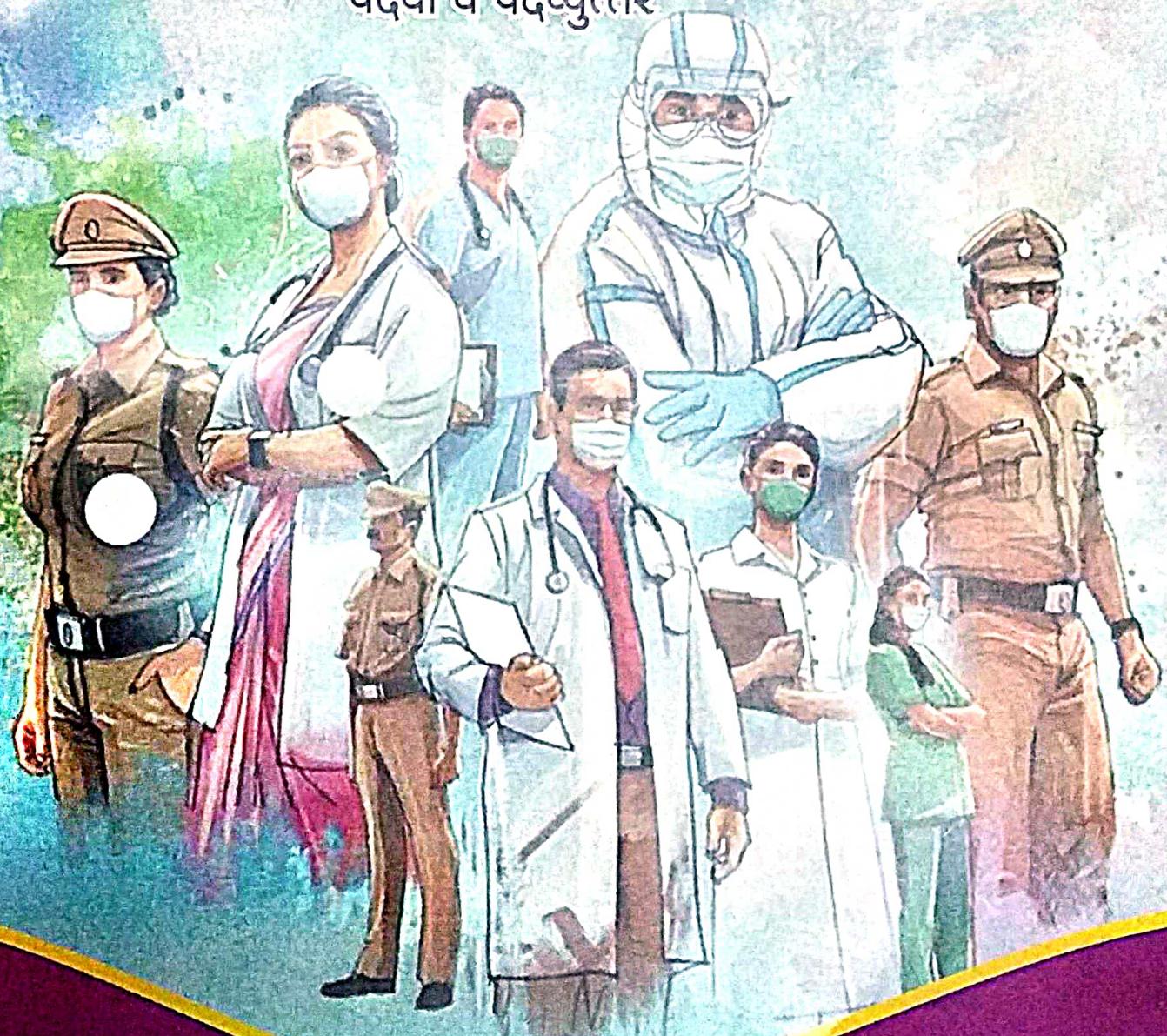
# श्रीराम कला महिला महाविद्यालय

धामणगाव रेल्वे जि. अमरावती

## अक्षुण्णोदय

२०२०-२१

पदवी व पदव्युत्तर



**\* मार्गदर्शक \***

प्राचार्य डॉ. नंदकिशोर शर्मा

प्रा. नितीन बिहारी      प्रा. डॉ. राजेश आडे

प्रा. सुवर्ण घोषे      प्रा. अभिजीत दोडे

**\* संपादक मंडळ \***

कु. दिया परसीने      कु. जुही डेहणकर

बी.ए. भाग-१ मराठी विभाग प्रतिनिधि      बी.ए. भाग-२ हिंदी विभाग प्रतिनिधि

कु. तेजस्वीनी मेश्वाम

बी.ए. भाग-३ इंग्रजी विभाग प्रतिनिधि

**\* मुख्यपृष्ठ \***

कु. दिक्षा बुराडे

बी.ए. भाग-२

**\* प्रकाशक \***

प्राचार्य, श्रीराम कला महिला महान् धामणगाव रेल्वे

**\* आकार जुळवणी \***

जय काम्प्युटर्स

नगर परिषद जवळ, धामणगाव रेल्वे, मोबा. नं. ९४२२९९४३३०

**\* मुद्रक \***

श्याम प्रिंटर्स, रेल्वे गेटजवळ, धामणगाव रेल्वे

फोन नं. २३७३११ मोबा नं. ९८९०७३७१७८, ९४२३४२५४०४

ह्या वार्षिकांकातील विचार आणि मते प्रत्येक लेखकाची वैयक्तीक असून प्रकाशक आणि महाविद्यालय त्यांचेशी सहमत असेलच असे नाही.

# संपादकीय

विद्यार्थी में विनाशी,  
‘आम्ही सोयती निसागचि...’

निसाग आणि मानव याच्या मध्ये असलेली अमुक्तपूर्व नात, वीर्यामट्ट्ये असलेली परामर्शावली दीरा आणि अशाच येण्यी आपणासु एक वेगदीच अनुभूती देखा जाते. अशाच आगळ्या वेगळ्या अनुभवांनी समृद्ध असलेला आपल्या महाविद्यालयाचा सात्र २०२०-२०२१ चा ‘असातों’ हा वार्षिकांक याचकाढ्या हाती देत असलोला आनंद हीत आहे. महाविद्यालयातील विद्यार्थी हा मुण्डविशेषा, राहण्याचा, नवचेतन्याचा, नवगिमिशेषा आणि पायळेचा सोयती असलो. आपल्या जीवनात ती अंगठ चांगल्या-चाईट, सुख-उळ्या गोईच्या अनुभव घेत असलो. मध्ये ते साहस्रक कीरत असली. सर्व आरबांगा आणि सारबांगा साहित्य रुपामट्ट्ये प्रकट करित असलात. याकीता महाविद्यालया मध्ये वार्षिकांक नावाचे ब्यासांचे विद्यार्थ्यकरिता उपलब्ध करून दिले जाते.

आजच्या आधुनिक धुगात धार्मीण मागारील विद्यार्थी हा स्पर्शी सांगे पडतोना विसरी महाविद्यालयातील प्रवेशीन विद्यार्थ्यांच्या गुणांना चालना विद्यार्थी, आरम्भिक्यास पाऊदा व मायनांचे योग्य से प्रगटीकरण करून सुजनपौल राहितीक व माली नागारीक तयार व्हाया हात्या अहोव्याच्या प्रयत्न आहे.

आपल्या विद्यार्थ्यांनी अंतिशय सुवर्ण देष्य, कविता, राहित्य इ. साहित्य तिन्ही मानेसून (हिंकी, इंग्रजी व मराठी) लिहिले आहे. त्यांच्या साहित्यामध्ये त्यांच्या मरीले विचारिक प्रगत्यांसाठी जाणीव व परीक्षय दीरी, त्यांच्या

विचाराची संवादक कंडूल लिहाच महाविद्यालय काढावले असेही असे नाही की तो अज्ञानाचाकडे काढील काहिल्याचा पूरा पाकूरा आवश्यक असलेली दृष्ट आवाह द्यावा. असाते विद्यार्थी हे संवादाप्रिणव आहेत. नवीनी सामाजिक, आर्थिक, प्राकृतिक, बीजुलीक मुलांशुर व्यावसाय असव्याकृत दृष्ट आहेत. वापरकून असी अविभागावाल्या असून असा लेखिना लिहाच कालिकी द्योक राखलाग.

“१९२०-१९२१ वर्षी अंतिशय कुण्डल यांची वापरा प्राकृतिक दृष्ट दृष्टीत दांवी वापरे लिहाच द्यावी. ही महाविद्यालया विशेष अंतिशय कुण्डल याचन दीरी. महाविद्यालय आणि अंतिशय संवादावर बोकावकळून वापरांनी घटवावली.”

हा अंतिशय-वापरा लिहिलेली आमदारा काढेलाचे सहाय्य, त्यामध्ये प्राकृतिक वापर, वापरकून वापरात, वापरत, यी दानाचापली वेदाव, वापर, वापरिकाजात कायातिला यांचे नाविरीन लिहाले. महाविद्यालयाचे दानावर ही, अंतिशयी तातल यांची वापरा कुण्डल लिहून अंतिशयांनी दानावरीन केले. त्यामध्ये वापराची “झाळांगाच्या” हा एक वार्षिकांक द्राकारीत वापर राहणारी. त्याप्राप्याची सांवादक विद्यार्थील मर्य अद्यवापरी लेखीलेली तातल विचार देताते. महाविद्यालयाचील मर्य कांवरारी, वापर कांवरारी व त्यांचे विद्यर्थी यांचे भूकावर लेखील लिहिक दीलाते आहे. त्यांचे त्यांचे देवीत मर्यादारी आहेत.

राहणाराम

श्रीराम कला महिला महाविद्यालय, धामणगाव रेल्वे  
अभ्यासकेंद्र

व्यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक  
केंद्र डॉ. १२१७५

सुविधा/वैषिष्ठ्ये :-

- ◆ उच्च शिक्षित व प्रशिक्षित समंत्रक
- ◆ ऑनलाईन प्रवेश
- ◆ पूर्वतयारी प्रवेश प्रक्रिया
- ◆ बी.ए. मराठी माध्यम
- ◆ बी.ए. उर्दू माध्यम
- ◆ ICT चा उपयोग करून संपर्क सत्र
- ◆ परिक्षा पूर्वी परिक्षेची पूर्व तयारी



प्राचार्य डॉ. नंदकुमार राऊत  
कॅंट्रामुल  
९९७०८८६५३१



डॉ. राजेश आप्टे  
कॅंट्रायोजक  
९४२०५४७०८८



प्रमोद कावळे  
कॅंट्रासहायक  
९८८९८५४१०१

“ज्ञान गंगा घारीघरी”

|| अरुणोदय २०२०-२१ ||

वर्ष २०२०-२१ प्रवेशीत विद्यार्थी  
संख्या :-

◆ बी.ए. प्रथम वर्ष	- १४४
◆ बी.ए. द्वितीय वर्ष	- ११२
◆ बी.ए. तृतीय वर्ष	- ११३
◆ पूर्वतयारी	- २१
◆ बी.ए. उर्दू माध्यम	- ०४

\* आमचे प्रेरणास्थान \*



गा. श्री. अरुणभाट अडसड  
अध्यक्ष, श्रीराम शिक्षण संस्था, धामणगाव रेल्वे

|| अरुणोदय २०२०-२१ ||

## \* आमचे मार्गदर्शक \*

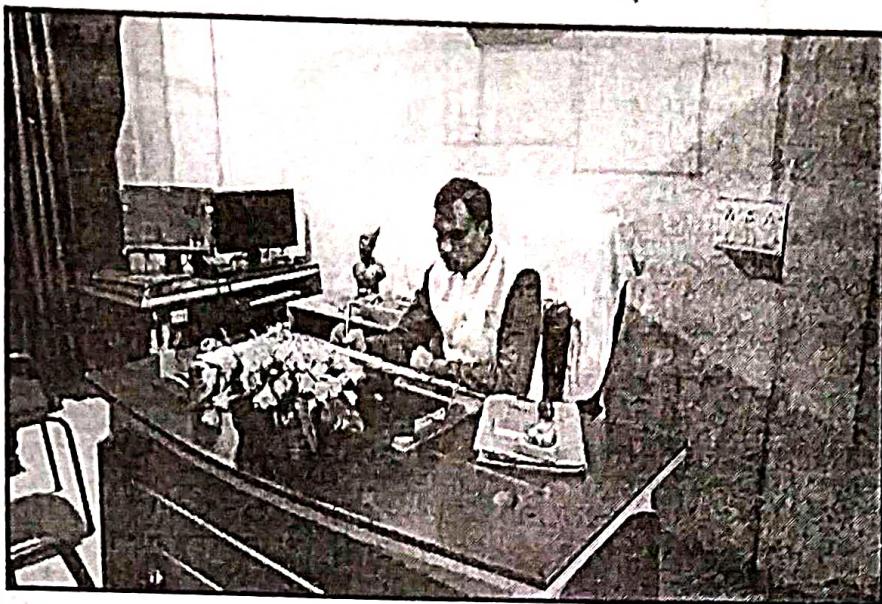


मा. श्री. घनश्यामजी मेश्वाम  
सचिव, श्रीराम शिक्षण संस्था,  
धामणगाव रेल्वे



मा. श्री. अशोकभाऊ पत्नपातीया  
अध्यक्ष, स्था. व्य. स. श्रीराम कला  
महिला महाविद्यालय, धा.रे.

## प्राचार्यांच्या लेखनीतून ...



श्रीराम शिक्षण संस्था, घामणगाव द्वारा संचालित श्रीराम कला महिला महाविद्यालयाने अतिशय कमी कालावधीत बरीच प्रगती केली आहे. महाविद्यालयाचा वार्षिकांक काढतांना मनस्वी आनंद होत आहे. महाविद्यालयाचा हा प्रगतीचा आलेख वर जाण्यासाठी आमच्या संस्थेचे आदरणीय अध्यक्ष मा. अरुणभाऊ अडसड यांचा वाटा फारच मोलाचा आहे. त्यांचे मार्गदर्शन आणि प्रेरणा आम्हाला सतत मिळत असते हे आमचे भाग्यच आहे.

२०२०-२०२१ हे वर्ष सर्वाकरिता अतिशय कठीण असे गेले. आमच्या महाविद्यालयाचे प्राचार्य ई. गणेश टाळे हे आमच्या परिवारा मधून अचानक निघून गेले. श्रीराम शिक्षण संस्था आणि श्रीराम कला महिला महाविद्यालयाच्या वरीने मी श्रद्धांजली अर्पण करतो, त्यांच्या कार्याचा वारसा मी आता पुढे घेऊन जात आहे.

कोरोना संकटाने संपूर्ण जगासह मानवी जीवनाचे स्वरूप बदललेले आहे. अशा कठीण काळात महाविद्यालयाने शैक्षणिक, सांस्कृतिक, आरोग्य विषयक जनजागृती, असे अनेक कार्यक्रम घेतले. महाविद्यालयाचे सर्वच घटक विद्यार्थींच्या सतत संपर्कात राहून त्यांची शैक्षणिक वाटचाल

करायल्ला येईल याकरिता आजही तत्परतेने कार्य करताना दिसतात. महाविद्यालयाचा वार्षिकांक देखील एक महत्वाचा साहित्यिक उपक्रम आहे आणि हे दालन उपलब्ध करून देण्याचे कार्य महाविद्यालय करीत असते. वार्षिकांक म्हणजे महाविद्यालयीन विद्यार्थींच्या साहित्याचा सूजन सोहळा असतो. ती नवनीर्मती असते. सूजन म्हणजे नवीन निर्माण करणे साहित्यांचे नवांकुर उमलण्याचे, फुलण्याचे ते एक ठिकाण असते. मनाच्या हिंदौल्यावर उमलणारे भावतळंग टिपण्याचे ते एक ठिकाण असते वार्षिकांक म्हणजे महाविद्यालयाचे आरसा असतो त्यात आपले प्रतिविंब विद्यार्थी स्मृतीचा ठेवा म्हणून आयुष्यभर सांभाळीत असतो. या सर्व घडामोर्डींसाठी त्याचे कलागुण जोपासावे त्यांच्यात साहित्याची अभिलळी निर्माण व्हावी आणि त्यांच्या प्रतिमेला साहित्याचे नदधुमारे फुटावे ही प्रामाणिक अपेक्षा पूर्ण करण्याचा वार्षिकांकाच्या रूपाने आम्ही प्रयत्न करीत आहोत. वार्षिकांक हा स्मृतीचा ठेवा असतो. हा ठेवा जपण्यासाठी संस्थेचे सर्व मा. पदाधिकारी, माझे सर्व सहकारी, विद्यार्थींनी, पालक यांचा वाटा मोलाचा आहे व सर्वांचे सहकार्य असेच पुढेही लाभेल यात मुळीच शंका नाही. - डॉ. नंदकिशोर शक्त

प्राचार्य

## भावपूर्ण शिद्धांशु



डॉ. लक्ष्मीकांतजी ली. भुटडा  
सहसचिव  
श्रीराम शिक्षण संस्था,  
धामणगाव रेल्वे



डॉ. गणेश क. टाले  
प्राचार्य  
श्रीराम महिला कला महाविद्यालय  
धामणगाव रेल्वे



कृ. काजल काळे  
(वी.ए. भाा-३)  
ग्रीन रन स्पर्धा २०२१ मध्ये  
प्रथम क्रमांक



कृ. कोमल काळे  
(वी.ए. भाा-३)  
ग्रीन रन स्पर्धा २०२१ मध्ये  
त्रितीय क्रमांक

## \* यशाचे मानकरी \*



डॉ. नंदकिंशीर राऊत  
महाराष्ट्रातील अनुपूर्णित जमाती मधील  
पारपी समाजाच्या विकासाचे  
रामाजशालीय अध्ययन  
(विशेष संरक्षण : अमरावती जिल्हा) या  
विषयामध्ये आचार्य पदवी प्राप्त झाल्यावदल  
अभिनंदन



ग्रीन रन २०२०-२१

अरुणोदय २०२०-२१

**\* संपादक मंडळ \***



दॉ. नितीन विहारे



दॉ. अभिजीत दोडे



दॉ. डॉ. अरुण झोजे



मा. सुवर्णा धोले

**\* सहसंपादक \***



दॉ. दिलीप पाटील  
संपादक संस्थानी विभाग



दॉ. ज्योति डेहोळकर  
संपादक संस्थानी विभाग



दॉ. तेजस्विनी मेहता  
संपादक संस्थानी विभाग



दॉ. दिलीप धोले  
संस्कृत

प्राप्तिक्रिया १०२००-२१

**\* ग्रन्थालयालयीन कर्मचारी \***



अनुक्रम : प्राप्तार्थ दॉ. नंदकुमार राऊत, दॉ. मोनाली दंगोळे, दॉ. सुधीर पाठ्ये, दॉ. अभिजीत दोडे, दॉ. नितीन विहारे,  
दॉ. राजेश आडे, दॉ. पोषण कांडिकर, दॉ. निता केंद्रे, दॉ. सुवर्णा धोले, दॉ. यादवाच उक्ति,  
दॉ. रंजन गोडे, अन्य कुलकर्णी, राजेश भैरवा, राजेश मारवे, नागाराव पंचयुद्धे, संतोष शिंसोडे,  
कल्पना चन्द्रन, शरद गवारले, प्रामुख कांदरे

प्राप्तार्थ १०२००-२१



## ॥ विद्यापीठ गीत ॥

विद्या वित्तन | विद्या मंथन  
विद्या सर्जन | विद्या जीवन ||

जनमन जागर, करीत निरंतर, विद्यापीठ चाले  
संत गाडगे बाबा तुमचे स्वचन पूर्ण झाले ॥  
कृष्ण न आता सूक्ष्मे अडाणी, ज्ञानासह विज्ञान कलाले  
पणकुटीतील प्रतिभेलाई, आमाकाचे पंच मिळाले  
दशसूमाचे अक्षर अक्षर, वेद नवा चोले ॥ १ जनमन...

किती रंजले, किती गांजले, किती आंधळे सुळे पांगळे  
कमर्योग निष्क्राम आचक्षन, कवेत घेता बांधव सगळे  
मूतदयेच्या ओलाब्याने, मानस सोहरते ॥ २ जनमन...

धार्मजातीच्या पलिकडेही माणूस केवळ माणूस असती  
भेदभूमांचे बंध तोडूनी मानवतेचे पूजन करतो  
पिट्यापिट्यांचे जीवन दर्शन विश्वात्मक झाले ॥ ३  
जनमन सागर, करीत निरंतर, विद्यापीठ चाले ॥

प्राचार्य डॉ. विठ्ठल वाघ

## अंतर्दंग

### ■ गणाठी विभाग ■

#### लेख / कविता इतर :



महात्मा गांधी यांचे जीवन कार्य / कविता / कथा / कविता / प्रार्थना / साहस्र / मी कोणाला कढतो  
नाही / मेरी / महत्व आईचे / मरेत जगण म्हणाऱ्ये काय ? / बाप / सुविधार / आई / मन / येद्दा /  
वडीलांची घाया / जावनात नीरी / आई / आई / मेरी / प्रेम / आई / बाबा / जीवन प्रवाहात / नवं  
नातं / आई / आयुष्य असरं जगायय असरं / स्वी भुग हत्या / महात्मा गांधी / आई / आई / मेरी /  
मिरां / आयुष्य / चुख्यामाणराता रादरा / नागरीक मी भारत देशाचा / आयुष्य / दोन शब्द  
जगण्याराठी / घारेळी / रसी शक्ती / उंच भरारी / कोरोना / निरागत / आज्र का नाही ? /  
जगायचं कुणाराठी ? / देश आणि कायदे मंडळ / आयुष्याला घाये उत्तर / शिक्षक / वेळ ही महत्वाची  
असाते / मन / पाझी माय /



#### लेख / कविता / इतर :



मजवूर / पारोळी / औरत / पिता / मेरा बस्ता / सुवह / कोरोना / सितारों से पूछ... /  
अटका बादल / भारतीय नारी / लौह पुरुष सरदार वत्तभाई पटेल / मेरा देश भारत

### ■ English Section ■

#### ARTICAL, POETRY & OTHER:



Swachh Bharat Abhiyan / Wonderful Mother / Success / Online / Savitribai Phule :  
India's Female Teacher / Mother / Farmer / Women Leadership Achievement /  
Pandemic / Online

### ■ अख्यात विभाग ■

#### अख्याताचे नायं :



राष्ट्रीय सेवा योजना अहवाल -२०२०-२१ / शारीरिक शिक्षण विभाग / राज्यशास्त्र अहवाल  
२०२०-२१ / भुगोल विभाग अहवाल २०२०-२०२१.



ਜਿਗਜ਼ ਅੰਮਰੀ ਵਿੰਡੀ ਬੇਦੀ ਅੰਮਰੀ ਕਿਲੀ



पीड़ितवास करनेवाले योगी हु बाह्यकाम्या  
स्वारंज्ञ मित्रानामातील दगृष्ट नेते काणि  
समाज होते, वहाचम योगी का वापारे हो  
दोषवाले जातात, लहिंचालक  
समाजकर साधारणतयारी योगीनी

भास्तराला भास्तराय गिरकून दिले, वहिसतामध वासीनी भास्तराय  
गिरकूनभासाती वासी शंखू भासाल दिलेकोले, वहिसतामध  
हासोर वासी वासीयन लाई नहाउन्पा भी वासीनी दिली,  
भास्तराली लीक लाई तिनाहरे बाटु खासाल आसी ताँस्ने  
आवाहिनीलाई भास्तरावै ताहुसिस वासाहो जाइ, सुखामध्यै फोक  
वासी १.३, ११२ व वासी वहिसतामध वासी “हासुप्रिय” वासी  
संघोडेको, यसी चापासाहर वासी वहिसतामध सामाजिक्यका कलमोदेवे  
ज्ञान हुनी, वासी अन्तिमिति ३ व विकासीका हा भास्तराल वासी  
वासीनी नहाउन वर भास्तराल असामाजिक महिला जिन नहाउन  
साथले भित्र वासी, वा विवरी भास्तराल वासीकोपि तुडी  
वासी,

**प्रतिक्रिया :** १८५० वर्षात् १५२ वर्षातील शेस्टेंट,

१०३ नामेपत्री (१०३ वर्षीय कार्डिनली, बालक)

प्राचीन तथा नवाचारित विद्याएः

प्रश्नावली १ अधिक वर्तमान विषय

प्राचीन राजाद्वय कर्मसील उत्तिष्ठ भवति

प्रमुख स्तराः । शिवाय

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

ANSWER

卷之三

असाध्यकार आणि अहिंसेश्वरा तत्त्वात्मा असाध्यता  
संवादाकृता उपरोक्त गोदानी उपर्युक्त दक्षिण आधिकारीनांवै  
तेजीवल परायाद्याता त्वयीं गमणी हक्क निकालकृते होतात्तदी  
किंतु इ स. १११५ नवीन भास्यात एकत्र आव्याप्त त्वयीं  
संवादाप्रवर्तीत तीतकाळाता खुम्भुती कर व अप्याप्य  
क्षमताविवरत सुझावाताती एकत्र केले इ स. १११५ नवीन  
भास्यात राहिं कांडिली द्वारे सामाजिकांतर धीरी  
निर्मुख, अस्तित्व रसायनात्म, विवादे तथापि हक्क आवृ-  
त्त्व तथापि, अस्तु विवाद आणि सर्वत भास्याते  
हक्काते भास्यात तात्त्वी देतात्त्वात व्यापक बाटु केले. तात्त्वी  
तात्त्वीत तात्त्वाती कातात्त्वाते विवादक होते आणि ते  
वीजात व्याप्तता एवं एवं आवृत्त दाव्यावरीत दीर्घांशै.  
व्याप्तत तात्त्वात विवादात व्याप्ती व्याप्त दिला  
आणि ते दुक्षिणाते देते व्याप्त. इ स. १११० नवीन हुतात्ती  
तात्त्वातेव्या विवादाती तात्त्वातेव्यात त्वयीं हुताती भास्यातीतो  
१००० रु. दि. (२०० रुपी) तात्त्व दीर्घी व्याप्तता प्रतिपिण्डिता  
केले. इ स. १११२ नवीन तात्त्वी हुतात्तीतेव्या व्याप्त दीर्घी  
व्याप्तत व्याप्त केले. ता आणि व्याप्तत व्याप्त व्याप्तातीती  
व्याप्त व्याप्तत तात्त्व दिला व्याप्तिकैव्याप्त अवैकाश खुम्भुता  
हात्त व्याप्त.

पर्याप्ती व्यापकता साथ आगे इंहिंसा का दाखले  
पूर्णतार बोल, सब ली याच ताकेनुसार अपने आगे इसाई  
वर्ते करने पर्ये तुम्हारी ताकी से ज्ञान बुझा भासत  
यह वाचन उद्धिष्ठि आगे विश्वासनिवारण देव

दिल्ली बैठक विषयक चर्चित होनी ११० साल  
पौरी "सर्वेश फलीर" लगाये विरोधान्त्र होनी चाही



## प्रार्थना

उपर्यास करन जर देव खुश होत गरेत तर मा जगात  
किल्येक दिवस उपासी पोटी अराणारा पिकारी हा गर्वात  
जारात सुखी राहीला जराता.  
पुजा करायच्या आपी, विश्वास ठेवायला गिका ... !  
घोलायच्या आपी ऐकायला गिका ... !  
खर्च करायच्या आपी, कमवायला गिका ... !  
विहायच्या आपी, विचार करायला गिका ... !  
हार मानण्याओपी, प्रयत्न करायला गिका ... !  
आणि भरायच्या आपी, जगायला गिका ... !

- संकलन - कु. विपाळी घोरेका  
धी.ए. भाग - २

## सागर

आवडतो मज अफाट सागर

अथंग पाणी निझे

निझ्या जांभळ्या जसात केशर  
रायंकाळी निझे

केसापुलांये सफेत गिविद

याठेवरती गढे

हजार लाटा नायत येती

यात किनार्यांकडे

मज मज रेती की पी

खेळ खेळतो किती

दंगल दर्यावर करणाऱ्या

याच्यांया रांगी

\*\*\*\*\*

## गी घोणाला कळलो नाही

गिर्ज कोण आणि गतु कोण,  
गणित साध कडले नाही  
गाही भेटला कोण असा,  
उयाने भला घडले नाही.  
सुरंग सारा याईत गेला,  
भी कधीय दरवडलो नाही.  
क्रतु नाही असा कोणता,  
उयाने भी होरपडलो नाही.  
गेला शामना यादांगी,  
त्याच्यापासून पडलो नाही.  
शारीरा गेलो संकटाला  
त्यांना गाहून दडलो नाही.  
पायांना टाकले दुख सारे,  
कधीय भी हड्डलो नाही.  
काफी ना सोडली कासासायापी  
खोट्यात कधी पडलो नाही  
रातुन राठीले माझ्या आगदी जपड्ये पण  
भी कुणाला कळलोय नाही.

- कारी - सुरेश भट

\*\*\*\*\*

रवाण यावत की आगुय थांवत  
विश्वास उडला की आसा संपते...  
काढली घेणे सोडल की प्रेम संपत...  
गृहण  
रवाण पहा..., विश्वास ठेवा...  
आणि  
काढली घ्या...

- कु. रेणा घोरकुरे

\*\*\*\*\* धी.ए. भाग - ३

## गैत्री

काही नाती खणायची नुव्हारी तरी तुला नाहीत  
आणि काही नाती नाही नुव्हाले तरी तुलायची तुला नाहीत  
नीवीय हे असत असत

दिला कसालंब वयन वसत  
वजा तुळ्याल एक पूर्ण नीवीय निलाला  
माझी छाती अविसानार्थ पलन आली  
तू उडायला निलाली हातीत वा भव्य आकाशात  
तुळे पंख वसतलो तुळे रेटीत विलायात  
विलायाता पावा पाव काळन विलियात  
झेपाक्यायाली तू भण्णल विलाली हातीत  
या तुलायायाली अकलियायाली भी आलो  
त्याच्या विलाल विलाले भासाजन नेलो  
अलपेतु व्यक्तिगताचे दोन तीन वेळ  
व्यायाम विलाले बहुतून तुलायालो  
दोन तीन व्यायाम विलाले हे तुलाय  
की पाच सहा नाही निलाले हे तुलाय  
तुळे विचार नेत आहेत  
माझ्या गुरुभैषण सर्व तुलायायावर आहेत  
तुलायायावर प्रसांग तु

व्यायाम त्या गुरुभैषणाच्या शास्त्रान आहे,  
तू उंगुंग झेप दे, नामधाराली दे नाम  
याईवे जले विलाले तेत आसाते तसे  
तुळे नेत आपायायावर भव दे तेत

किमान अधूनपूर्व तरी  
कारण दीपसंधं दायायणे उपा असतो  
भ्रकुट्यालया गववलांगा नात त्याचाव फल वापाव आसातो

- कु. अरिजिती लोदाये  
\*\*\*\*\* धी.ए. भाग - ३

## मठव आईये

एकदा एक व्यासीने नामी लिलिकासोंग इतर  
विलाला, खासगिरी, संसारात्याके निली असुंगे नाहीत  
जाने निलू नाहीत विलाला का दिले जात नाहीत नाहीत  
विलाल विलाल विलाल असून तुला विलायात त्याच्यारे कानाहात  
दिले जात नाहीत तुला तुला उल्लास क्लावात त्याच्यारी नाहीत  
जाहीय खोलाले नाहीत, ते त्या त्याचीसात्तु लोट तुळे तुळे तुळे विलिय  
एक नीता त्याव लांगी उल्लास ते त्या त्याचीसात्तु लोटी तेले ते  
व्यायाम, व्यंग ता उल्ल उल्ल विलायायात्तु तुळे तुळे तुळे तुळे  
आणि तुळी निलिलायाली तरी आणे उल्ल उल्ल त्याच्यामे  
उल्ल तुला निलू नाहीत, तुला विलाली निलाली भोल्लात  
ती भोल्ल भोल्ल नाहीत विलिलायावरीकडे आला, खासगिरी लांडी  
कंव, लोट लोटीली तुला तुला नाहीत, तुल उल्ल उल्ल विलियात  
नी, तुळे असे जात विलिय उल्ल विले, त्याने नाहीत तुला,  
लोट असी तुलून दी विल व्यायाम आहे, खासगिरी लोट विलिय  
कात विलाले रेतु तुला विलाले उल्ल तुला विलाले नाहीत  
कात ? असे दिले नाही नाहीत तुला लोटल उल्ल तुला त्याच्यामे,  
तुळे तुळीली निलू असू नाहीत नाहीत, तिले तुळीली लोटला  
विला नाहीत, त्या नाहीती नाहीत ही दिल्ली लोटला त्याचीविलूल  
आहे.

त्याच्यावरील विलिय विलायात असतासाठी चाहू



- कु. आसाती लोसदी  
धी.ए. भाग - ३

## मजेत जगण म्हणजे काय ?

मजेत जगण, मनाप्राणे, मनारोक मनस्यी आणि भरभरून जगणे, स्वतःचे दिवार ओळखुन स्वाभाविकपणे जगणे, अनेद आपल्या अंतरंगतव असतो आपल्याला याचे भान असते. आयुष्यात मिळालेल्या प्रत्येक क्षण आनंदात आणि समरसुन जगणं त्या आनंदाशी नात जात ठेवणं जगतांनी स्वतःशी प्रापाणिक असणं स्वतःच्या इच्छा, आकांशा आणि गरजा त्यांच्याशी प्रापाणिक असणं त्याचप्राणे मनाच्या, हृदयाच्या आणि आत्माच्याही गरजा असतात काही गरजा आर्थिक असतात तर काही कौटुंबीक आणि सामाजिक असतात हे सर्व दिवार समजुन जगणाच्यांनी य समाप्त जगदतो. आयुष्यात हव ते मिळाण त्यासाठी प्रयत्न करत असणं स्वतःच्या क्षमता व गरजा ओळखून त्याचा योग्य तिथे दापर करून आपली क्षमता याडवणं सतत शिकत राहणं स्वतःशीच स्पर्श करीत राहणं आनंदाशी जी जबडवारी आहे ती स्वकारणं, स्वजन पाहण ती प्रत्यक्षात उतरवणं. तरुण यात नाने स्वरथ असणं या मिळालेल्या जन्नावर व जगण्यावर प्रेम करण बदलत्या आयुष्याच्या स्वागत करत राहणं. अपयशातुन जाणत होत रागाचा राग न करता जगण त्यातुन हलकेच दुर जाण स्वतःचे आयुष्य घडवता घडवता दुसऱ्याच्याही आयुष्य उजडणं, स्वतःच जगणं सुंदर करतांना भोवतालच जगही सुंदर करत जान.

जग विशाल असते... जीवन अफाट असत, ते जितक अनुभवता येईल तिकत अनुभवन आणि या सुंदर जगात आपली आपणं स्पेस तयार करण म्हणजे मजेत जगण होय !

कु. आरती चौधरी  
एस.ए. भाग-१

## बाप

सगळे लोक म्हणतात बाप कठोर असतो, मायेची बरोबरी बाप करत नसतो असे... लोकांना वाटते, यापाची बरोबरी तर माय करत असतो. कारण माय मायालू आराते, एक-एक पैसा जमूळून घर यांधतो बाप, यायको सोबत रांतार करतो बाप. हे खरे आहे मुलांना जन्म देणारी माय, पण त्या मायेतही यापाचाच हात असतो. मुलांना वेदना झाली की माय जोरजोरात रडला सुरुवात करते पण शाजुला जाऊन अशु ज्याच्या डोळ्यातून पडत असते तो बापच असतो. मुलांची तयारी करून देणारी माय असते, पण शाळेत जाऊन आणणारा बापच असतो, स्वतः मात्र घटणी-भाकर खाऊन राहत असतो पण मुलाच्या होशी पुरविणारा बापच असतो. मुलांच्या लग्नासाठी लोकांकडून कर्ज काढून तप्रकरतो तो बापच असतो. माय मात्र नदुन थडून पाहुण्याचं स्वागत करते अरे... माय माय म्हणता पण माय अनंदाच्या सोहळ्यात नक्कीच असते पण दुःखाच्या सोहळ्यात मात्र यापालाच जावे लागते, म्हणूनच म्हणतो मित्रांनो माय ती माय असते आणि बाप तो बाप असतो.



## सुविचार

आयुष्यात देन व्यक्तीपी काळजी घ्यावी, पहिली म्हणजे तुम्ही जिंकण्यासाठी हरत आवेले तुमचे बाबा आणि दुसरे म्हणजे तुमच्या हरण्याला जिंकणे मनात आलेली तुमची आई.

- कु. मोहिनी रोहडे, वी.ए. भाग-१

कु. दिवा परसोने  
वी.ए. भाग-१

## आई

कोरेही न मागता,  
भरभरून मिळालेलं दान,  
म्हणजे आई...

विधात्याच्या कृपेचं,  
निर्मळ वरदान,  
म्हणजे आई...

◆◆◆◆◆

## मत

मन आठवांच्या देशात

तुला भेटून येतं,

पापण्यांत तेव्हा

अलगद पापी दाटून येतं...

कसं ना मग,

अगदी आभाळंच,

एवढ्याशा मनात फुटून येतं...

◆◆◆◆◆

## वेदना

पाळता येत नाही....

किंवा टाळता येत नाही....

काही केल्या,

सांभाळता मात्र येत नाही....

फेकता येत नाही...

किंवा विकता येत नाही...

तिच्या समवेत जगूनही

जगता मात्र येत नाही...

◆◆◆◆◆

- कु. अंजु कावळे

वी.ए. भाग-३

## वडिलांची छाया

मुलगा नोकरीला लागला हे सांगणारी आई सगळ्यांना दिसते पण त्या नोकरीसाठी पुढाच्यांचा पायावर नाक घासणारा बाप कधी कळणार का तुम्हाला ?

मुलगा शाळेत पहिला आला हे सांगणारी आई सर्वांना दिसते पण व्याजाने पैसे आणुन शालेत भरणारा बाप कधी तुम्हाला दिसणार का ?

मुलाच्या लग्नात नवी साडी नेसणारी आई सगळ्यांना दिसते पण फाटके कपड्यावरचा बाप तुम्हाला कधी दिसणार ?

जन्म देणारी आई सगळ्यांना दिसते पण रातभर जागरन करून दयाखान्यात चक्रा भारणारा बाप कधी समजणार ?

सदैव डोक्यावर वातसल्याची छाया देणारा बाप, रात्रिंदिवस कबाडक रुक्कुन तुम्हाला पोसणारा बाप ?

कधीतरी मनात येऊ द्या कारण बाप हा जीरी शिकला नाही पण तुम्हालाही ऊन लागू देत नाही म्हणून बापाची छाया तुटायच्या आधी तिला जाणुन घ्या.

कु. अश्विनी कोडाडे  
(ए.ए., भाग १)



## जीवनात नाती

जीवनात नाती उरो  
अलोक असतात,  
एवं ती जग्नारी लोक  
कार करीब असतात.  
काही नाती असतात तकाती  
तर काही हृदयावी...  
काही नाती असतात जन्मो-जन्मीवी,  
तर काही क्षणापुत्रीवी...  
काही नाती असतात,  
केसांसारखी न दुटणारी  
एवं एवं आसीव तर करणारी...  
काही नाती असतात,  
संकुप्य जगले मुण्णारी,  
जड़क गेल्यार नात्र दुर करणारी...  
काही नाती असतात,  
पेशाने विक्त पेटा येणारी,  
तर काही प्रेमाने आपलेसे करणारी...  
काही नाती असतात,  
न जोडता सुधा ठिकारी,  
तर काही जोडून सुधा तुटणारी...  
  
कु. जंजली बोदिसे  
(वी. ए., भाग १)

## आई

कोणत्या राव्यात सांगु आई  
तु जाइयासाठी काय आहेस...  
भुक्क्या जीवाचा नायेचा घास तु  
वेदनेनंतररी नाडी पहिली हाक तु  
अन् माझा प्रगाट विश्वास तु  
हृदयाच्या संदनातील माझा प्रत्येक खास तु...  
जीवनातील माझ्या सुखाची वाग तु।  
जावीनपी राजात सूर्याची आग तु  
अंपारालाही दुर करणारा प्रकाश तु  
माझी नायेची धरती जन् छायेपं आकाश तु...  
मादेया पावसाचा औलाचा तु  
जीवीनी सुखाचा गारवा तु  
आई, कुप्रकी अमृताचा गोउवा तु  
जन् शेवटच्या शिंगापर्यंतथा  
कुशीतील विसावा तु।  
\*\*\*\*\*  
कु. पुरा काळाताप  
(स. ए., भाग १)

## आई

जीवन हैव शेत तर  
आई म्हणजे विहीर  
जीवन हिय नोका तर  
आई म्हणजे तीर  
जीवन हिय शाळा तर  
आई म्हणजे पाटी  
जीवन हैव कामच काम तर  
आई म्हणजे सुटी  
\*\*\*\*\*

## मैत्री

हरवलेले हे दिवस येतील का पुन्हा,  
जगलो आज आणि उद्या हाय दिवस जुना।  
नशियानेय एकदा पुन्हा कुरुतेरी भेदू,  
आउपणीला एकदा एकत्र मिळून वेणू।  
एण तेहा सर्व काही बदललेल अरोल,  
कोणीतरी योलावतं महणून भेट लवकर गुटेल।  
लांबपर्यंत घालणाच्या गप्पांगोटी राहणार नाही,  
आउपणीला हा झरा मग त्या दिशेने याहणार नाही।  
आज सोयत आहोत याटेल तारं जगुन घ्या,  
जीवनभर पुरुतील भशा आठवणी जपुन घ्या।  
\*\*\*\*\*  
कु. ममता दुवे  
(वी. ए., भाग १)

## प्रेम

प्रेम म्हणजे हरवां  
प्रेम म्हणजे सापडण  
प्रेम म्हणजे वाट यघण  
प्रेम म्हणजे वाट लागण  
प्रेम म्हणजे घरंय काही  
जे अजून झालंय नाही  
प्रेम म्हणजे पहाट-रवण  
प्रेम म्हणजे झोप नाही。  
प्रेम म्हणजे शांत यराण  
प्रेम म्हणजे उपीय हराने  
प्रेम म्हणजे दिरानं नाही  
प्रेम म्हणजे जसां  
कु. पल्लवी द्विघटे  
(वी. ए., भाग १)  
\*\*\*\*\*



## आई

आई असते एक कुलांची कळी  
रातत उपलत राहुन सुर्यं दरवळत ठेवणारी.  
आई असते क्षेत्री मुर्ती  
आमल्या मुलांचे अनेक अपराध पोटात घालणारी,  
आई असते सावली  
रातत सोयत राहुन मार्ग दाखविणारी.  
आई असते परोपकारी  
रवतःसाठी न जगता इतरांसाठीय जगत राहणारी.

◆◆◆◆ कु. प्रतिक्षा कुटकरे  
(वी. ए., भाग १)

## बाबा

रवर ! किती कोतुक केलं असतं  
तुम्ही माझी याहवा होताना यघताना।  
मलाही किती यं याटल असतं  
तुमच्या कडून कोतुक करून घेताना।  
आज जरी तुम्ही, दुरवर अरालात  
तरी आमच्या रक्तात, तुम्ही समायलाता।  
माझ्या प्रत्येक यशात, तुमचाच आहे याटा,  
तुमच्या प्रेमाच्या हाफेसाठी भी आहे रिता।

तुमचे शब्द अजुनही कानात ऊंजतात  
तुमच्या आउपणीने डोळे ही पाझरतात।  
मनांत उफाळलेल्या भावाना, मात्र भूरतात।  
काळजात तुमच्या उपीयेचे, सुर दाटतात।  
कु. पायल घोपी  
(वी. ए., भाग १)

## जीवन प्रवाहात...

जिवनाच्या प्रवाहात आपल्यांना कृत्यांना देणे  
अनेक माणसं भेटात, कृत्यांना नाही देणा.  
काही आपल्याला साथ देतात  
काही सोडून जातात...

काही दोन पायलेच घालतात,  
आणि कायगदी लधात राहतात,  
काही साथ देण्याची हमी देऊन,  
गर्दीत हरवून जातात...

नाती जपता जपता तुट्टार  
नवीन नाती जुळता राहणार,  
आयुष्य म्हटले तर,  
हा प्रवाह असाच घालत राहणार...

पण कुणी दूर गेते तर  
जगणेही थांवयता येत नाही,  
कारण ह्या असांग रासारात  
एकटे पोहळाही येत नाही...

कृ. मेषा इंदुकरा  
(वी. ए., भाग २)

## नातं नातं

किनाचावर आदब्लेली लाट  
पुन्हा मांगे घडलीच नाही.  
ती झिरपून गेली तिथेच  
कशी ती कुणाला कळलीच नाही.  
रपशांना अर्थ असतो  
ते कळलेच नाही.  
माझं यालपण मला सोडून गेलं  
आणि जाता जाता नवीन रपचांनी  
नातं माझं जोडून गेलं.  
गप्प्य रहायां याटां तुड्याजवळ बराल्यावर  
याटां तू सगळ ओळखावस मी नुसां रहाल्यावर  
तुला डोळे भरून यथायचं असत पण  
तू जवळ आलीस की, डोळेच भरून येतात  
आणि योलायचे म्हटल तर,  
शट्ट पुऱे होतात.  
मला माझी हार माच्य आहे पण  
तू जिकलीस असे मात्र होत नाही  
डाय तुझ्या हाती दिला तरी  
जिकता माय तुला येत नाही.



कृ. शिवानी घड्याण  
(वी. ए., भाग १)

## आई

जगण्याच्या घडपडीत  
पर गुटतं पण...  
आउवणी कपी गुटत नाही.  
आयुष्यातलं आई नायायं पान...  
काहीही झालं तरी कपीय मिटत नाही...  
तळहाताचा पाळणा करून सांपाळते ती आपल्याला...  
आपल्या आयुष्यात आनंदापा...  
नेहमीय खुलवते ती मजा  
आपण यरी विरालो...  
तरी माया तिपी कपी पटत नाही  
आयुष्यातलं 'आई' नायाय पान...  
काहीही झालं तरी कपीय मिटत नाही.  
तीच्या अखेत्या श्यासापारीत...  
तीता आपलाय तडा आरातो...  
आपलं भलं घारं...  
ह्यातप तीया जगण्याचा पोहळा असतो.  
तीच्या पंखाखाली मन नियांत आराते.  
मिंता कपी याटत नाही

आयुष्यातलं 'आई' नायाय पान...  
काहीही झालं तरी कपीय मिटत नाही.  
तरी कपीय मिटत नाही.



कृ. पुना कावलाय  
(वी. ए., भाग १)

## आयुष्य असायं जगायाय असाता

जे आपली जावा नाही ते तांडवात नाही  
वे घडते ते तांडव जावावय असात  
वद्याताचा जावावय वद्याताच असात.  
कुणून दुळ फाळत हे नाहील नवाही ताही  
कुणून हात फाळत हे नाहील नवाही  
कुणून हात फाळत हे नाहील नवाही  
कुणून हात फाळत हे नाहील नवाही  
स्वतःच्या सुखावेता इत्यांत नुस्खावय  
सु-य आणि अनुभव करात कौणून हेत्यावय गालात.  
हवाता नाही माजतं तरी हवाताच असात  
यंद्या मराई दड आयुष्यात आर्ट सोडावय असात,  
आकाशात आयुष्यात्तुही वसावील मिळावय असात  
परगारं समोर देऊन तीव जाही नीटजात  
ताठी पाणुन पाणुन काढ नाहीलाई असात नुस्खावय असात  
इत्यां असतो या नवाही जाव्यावय कावायावय असात  
पण जग नोंदावाला नाही तांडवावय जावावय असात  
आयुष्य असायं जगायाय असात.



◆◆◆◆◆

|| अरुणोदय २०२०-२१ ||

१३

## रुदी श्रुण हत्या

आपणा भारत देश हा पुरुष प्रधान देश आहे. या देशामध्ये पुरुषांना जासत महत्व दिले जायचे. परंतु प्रापीन काळांमध्ये रिव्हयांना सुधारा महत्वाचे रेत नव्हत देण्यात आसे होते. रसीदी पूजा केली जात होती. रसीला एक देवीच्या यशोराने मानाने जायचे काळांतराने देशावर पिंडी आकामण इत्यापुढे रिव्हयांची स्थिती गंभीर झाली. रिव्हयांवर भरपूर अन्याय आणि अत्याधार केले जायचे परंतु विषिट काळांमध्ये देवारिकांना अशक्य वाटणाऱ्या गोटी आदिशती मृणजे रसी जातीने शक्य करून दाखवल्या आहेत. अशा अनेक कथा आहेत. त्यापांचे नाहियसुरुत्तरा वध किंवा सीतेची अटी परीक्षा. आज आपण रार्च पन्नारिसाठी-लक्षणीयाता, विरोडाठी-राररवताता, संकट मुक्तीसाठी-दुर्गा देवीची उपासना करतो. परंतु आदिशतीची पूजा करताता आपल्या भारतीय समाजात नवीन जन्माला येणाऱ्या रसीला नाकारातो. रिधा जन्म होण्याआपांची रिषी हत्या करतो. काही लोकांना वाटायचं की, मुलांना आपल्या प्रशाचा दिवा जसतो. आणि मुलीं दुर्गा-नाया प्रधाना जाणारी भरारते. म्हणुन काही लोक मुलगी जन्माला येताच तीला वारायचे, त्याच यशोर विषिट प्रधा रुख होत्या. त्या सावाना रसीला रासारो जावे लगत अरो. प्राचीन काळात भारतीय

पदी दिली जात अरो, आपव्या भारत देशापाथे काठी पहाड़ि  
रियांनी या देशाराठी आपव्या लीवनाया त्वाग केला आहे,  
जसे की आशीरी राणी लाईसाई, कल्पना घासाना हू.  
रियांनी या देशापे नाय लोकीक केले आहे. मांगी देशाराठी  
आपली महत्वापी भुगिका निमावाटी आहे. आपव्या भारतीय  
संविधानापाथे प्रतेक यांतीला सदर्तंत्रणे जगाया अधिकार  
आणि हक्क दिला गेला आहे. आजदी ची मराठानु बाहेर  
पडून प्रदेश संकटादा सांगेसी जात शकते. तसेच ती आपला  
अधिकार आणि हक्काठाठी स्वतः लूऱ शकते. जाज रुदी  
आपव्या कुंद्र्यावरोबर अॅंतीरीय तिम्बेदीरी सुधा तापाभिक्षा  
आहे. आजदी रुदी पुलायावरोबर खांगाला खांदा दिल्लून प्रदेश  
षेवतात काय करत आहे. रुदीभुग हत्या ही एक नामाजला  
लागेली किंवा कठंक आहे. या नामाजातील कुण्डपेशा  
सापाम करण्याराठी आणि नामाजातील लोकांमध्ये तुकीकोण  
यदलपण्याराठी प्रयत्न केले पाहिजेत त्यावरोबर आज अनेही  
सामाजिक संरथा सुधा कारवरत आहेत. सरकारने ही प्रथा  
यंद करण्याराठी अनेक पाजाले उघलली आहेत. तसेच ती  
भूग हत्या ही रोखण्याराठी अनेक कायावे कानून तयार केले  
गेले आहे.



कु. प्रेरणा पातालांगमी  
(पी. ए., भाग १)

महाराजा गांधी

भारतीय विद्यालयों विद्यालयात् अर्थ वद्वाला गोदी  
मन्त्र व्युत्पत्ता देखि, बहुतलम्ब स्वतन्त्र राष्ट्रपतिरा असा दर्जा  
देण्यात आला आहे. आणल्या अहिंसात्मक असौनीवाच्या  
पायधानालून या देशात् स्वतन्त्र विकास देण्यात वद्वालांचीचा  
जन्म ३ अक्टूबर १९६३ रोजी पुण्यात्मकीत घोषित केले  
आला.

१८६८ चंद्रो ते कायाद्यावे शिक्षण देण्यासाठी घेण्यात आले. तेथे लायनी वैरीकटर मी पदवी निवडता १८९१ चंद्रो भारतात परालया नंतर लायनी यकिलीला सुखापात केली. वण आमुच्यात एक वजन भयावाह असी आली की ते दरविण आमीकेले गेले. तेव्हे जाहेजन वकिली कल आलांदा. तेथेही ते योगायोगानेव तेव्हील भारतीयांच्या भविकाळाच्या मांदीलानात आढऱ्यावून गेले. पुढे या अंदाजेनाचे नव्यव वर्कल लायनी अहिंसापक अंदाजेनावारूपे आपले हठ शिळशिवायाचा अभिनव प्रवौद्य परासरी कलम दाखलाचा.

सत्याग्रहाता प्रयोगही लानी तेथेच केला. तेवेळ व्यापी  
 १९०३ मध्ये उडिंगन ओपीचिंग नायाबे वृत्तात काढले.  
 सत्याग्रह रिविटरी स्थापनाही लानी तेथेच केली. १९१५  
 मध्ये ते भारतात वसाले. १९१५ पासून ते वसाला न्हावून  
 विद्युत घाले.

१९७६ नव्ये व्यापी विद्युत विभाग सेवा कर्मचारियों  
हक्काताती आंदोलन केले. पुढे १९३०-३२ नव्ये अंडिसाळ  
आशुकार आंदोलन, १९३०-३२ दरखात्यान काढावेचन,  
१९४०-४२ दरखात्यान व्यक्तिगत सत्याग्रह आणि १९४२ मध्ये  
भारत छोडो आंदोलन या दरखात्यान महालग्नातीजी नेहून  
प्राणाबून उठले.

१ अगस्त १९४८ ला दिनांकी पुस्तक करा दिला एवढा एक  
प्रतीक आदानप्रदानातील दोन. द्यावेळील दोनां मरण झाली.  
दोनां पुस्तकात प्राचीन्याता लिहिस कधि उत्कृष्टता आहे. दोन १  
१९४८ ला दिनांकी ठारायलांत आले. द्यावी प्रतीकात  
प्रतीकातांचा दोन अद्यावेळी दिलेला सरावावात भेदेला गावावे.  
द्यावाचा उत्कृष्टता एवढाना एक विकल्प असून १९४८ ला  
द्यावाच्यं निश्चित. एक शाकाली हा गावाचा निवासालाई तुम्हा  
कडलेली जातीय इतिहासिण्याताती तस जीवने दोसा  
निवासालाई प्राचीन्याता तुम्हा गवाचा वर्तुल गावीने एक  
विकल्पातून ३० आवेळीचा १९४५ नाचे गोठी काढली. द्यावाचा  
दोसा निवास झाला.

बहुआयं गतिं केवल भ्रातृं दासकालीनं वस्तुं तर्हा  
वीक्षणात् गिरिम् विशुद्धं त्वया दासकालं प्रभावं हीनं, वे  
वाणीं परं सप्तमं सुप्राप्तं, त्रितीयं प्रभावं गिरिम् दासकालेन वाच  
पुष्टुकृं प्रभावात् हीनं, अवाक्याद् त्रितीयं वाचाद्यं विशुद्धात्।

मध्यप्रदेशस्थानीयों हैं। लगातारी की सर्वोच्चता जारी रखने के लिए जलसंकटी जाह गवाया जाता है। इसी गतिकालीन दृष्टिकोण से लोकों का जल, जलस्तु के लिये बर्बाद उभाव लाया जाता है।



## निसर्ग

लखलखता प्रकाश येई पहाटेच्या येणी...  
 सूर्योतील तेजाची नवीन कोवळी किरणे  
 सर्वांसोबत सपान खेढी...  
 डोंगराच्या कुशीत उगवतो सुंदर मनमोहक तेज  
 देणारा पिवळा तांबूस सूर्याचा गोळा...  
 सूर्याचे दर्शन झाल्यावर होतात प्रसन्न माणसं  
 व जमतो फिलथिल करणाऱ्या पाखरांचा  
 सोहळा...  
 पाखरांचा थवा उडतो नभात आनंदाने...  
 जण किरणांच्या सानिध्यात फिरुनी  
 झेप घेती भविष्याच्या रूपाने...  
 सूर्याची किरणे याटे जणू त्यांची लेकरं...  
 त्याच लेकरांचा उजेड पडून फुलते एक एक  
 कोमळ सुंगंधी कुलांची फळी सुरेख...  
 खक्खलणारा धवधवा वाहतो दरी-दरीतून  
 औंखंबणाऱ्या सागरासारखा पांढरा शुभ्र...  
 जोड देतो हाच धवधवा, मिळून साथ देते  
 मोकळ्या आकाशासारखा निरङ्ग...  
 - प्रभाकर नागोसे  
 (वी. ए., भाग - २)

## श्रावण

श्रावणातल्या सरीसारख्या  
 तर जीवन आपल असतं  
 कधी सोनेरी ऊन पिवळं  
 तर कधी सर होऊन बरसतं  
 - कु. पुनम शिंदे  
 (वी. ए., भाग - ३)

## आयुष्य

घहाचा कप घेयून तुम्ही खिडकीशी वसलेले  
 असता. अवतीभोवती पाहाता पाहाता. हळुच घहाचा  
 घोट घेतांनी तुमच्या लक्षात येते की, अरेचा साखर  
 घालायची विसरतो की काय? पुन्हा जाऊन साखर  
 आणायचा कंटाळा केलेले तुम्ही करावसाता तो कडू घाठा  
 संपवता आणि मग नजरेत पडते ती, कपाच्या ताळाशी  
 वरलेली न विरघळलेली साखर...  
 आयुष्याच असत असत. सुखाचे क्षण तुमच्या  
 अवतीभवती असतात. त्यांच्याकडे डोळसपणे वघायला  
 शिकलं पाहिजे, खाण्या सोयत हसता हसता तितक्याच  
 हकाने रुसता आलं पाहिजे. समोरच्याच्या डोळ्यातलं  
 पाणी अलगद तुसता आलं पाहिजे.

जगाच्या या रंगभंदावर अस यावरता आलं  
 पाहिजे की, कपाच्या ताळाशी साखर ठेवून कडू घाठा  
 प्यायची वेळच येयू नये.

- कु. प्राची पाटील  
 (वी. ए., भाग - २)

## सुखी माणसाचा सदरा

सुखी मासाच्या सदरा  
 आपल्याच पाशी अततो  
 आपल्याला मात्र तो  
 उगीचय दुसऱ्याच्या अंगात दिसतो.



- कु. पुनम शिंदे  
 (वी. ए., भाग - २)

## नागरीक मी भारत देशाचा

नागरीक मी भारत देशाचा  
 हातात सागळ आयतं पाहिजे...  
 दीज कधी याचयार नाही  
 यील मात्र माफ पाहिजे...  
 झाड एकही लायणार नाही  
 पाऊस मात्र घांगला पाहिजे...  
 तक्कार कधी करणार नाही  
 कारवाई मात्र लोच पाहिजे...  
 लायेशियाय काम करणार नाही  
 भ्राताचाराचा मात्र अंत पाहिजे...  
 कचरा खिडकीतून याहेर टाकीन  
 शहरात मात्र रव्यच्छता पाहिजे...  
 कामात भले टाईमपास करीन  
 दरवर्षी नया येतन आयोग पाहिजे...  
 जातीच्या नावाने सवलती ऐझेन  
 देश मात्र धर्मनिरपेक्ष पाहिजे...  
 मतदान करताना जात पाहीन  
 जातीयता मात्र यंद झाली पाहिजे...  
 कर भरताना पळवाटा शोधीन  
 विकास मात्र जोरात झाला पाहिजे...  
 नागरीक मी भारत देशाचा  
 हातात सागळ आयतं पाहिजे...  
 कु. प्रिया पते  
 (ए. ए., भाग १)

## निसर्गाचा आयुष्य

आयुष्यमर रोदत अरूप  
 जवळ कधी यरात नाही.  
 एकाय घरात राहून आर्टी  
 एकमेकात दिसत नाही.  
 हरपला तो आपराताता  
 जिहाळ्याचा रंवाद  
 एकमेकाता दोष घेपून  
 नित्य घाले यादवियाद  
 पाद धाय घायतो आहे,  
 दिशा मात्र कळत नाही,  
 हुदयाचे पाऊल कधी  
 हुदयाकडे यळत नाही.  
 इतक जानून झालं पण,  
 जगाला घेळ नाही.  
 जगतो आहोत कशासाठी  
 याहीच करला घेळ नाही.  
 कण एक ऐझेल असा,  
 घेयून जाईल हा श्यास  
 आर्थ्यविरथ थांयलेला  
 अरोल जीवन प्रवास  
 अजूनही घेळ आहे  
 थोडं तरी जानून घ्या  
 रुंदर अशा जगण्याला  
 डोळे भरून घूपून घ्या  
 कु. ब्रृद्धा नियाम  
 (वी. ए., भाग ३)

## दोन शब्द जगण्यासाठी

कुणाला आपला कंटाळा येईल  
इतक जवळ जातू नये  
चांगुल पणाचे आऱ्यावारेल  
इतके चांगले वागु नये  
कुणाला गरज नसेल आपली  
तिथे रँगाळत राहु नये  
नशिवाने जुळलेली नाती जपावी  
पण स्वतःहुन तोडू नये  
गोड बोलपै गोह वापणे  
कुणास अवघड घाटू नये  
जवळपासचे बंधन होईल  
इतके जवळचे होउच नये  
साहज विसरून जाने सारे  
सल मनात जपू नये  
नकोस होऊ आपण  
इतके आयुष्य जगुच नये  
हडे हव्यसे असतो तेव्हाच  
पटकन दूर निघुन जावे  
आपले नाव दुसन्या ओठी  
राहील इतकेच करून जावे

कु. सेजल परसोने  
(वी.ए., भाग १)

## चारोळी

बंधन

सांभाली नाही नीट, तर दुर्योदात आणसं  
म्हूऱून तर र्यांना, बंधुन ठेवाव छानस...

कु. पूनम शिंदे  
(वी.ए., भाग २)

## ख्री शक्ती

प्रयेकात दुःख पचविण्याची  
शक्ती नसते पण  
दुःखातही हरण्याची कला  
फक्त ख्री कडेच असते।  
आलेल्या प्रयेक आद्वानाला  
जी जीदीन सामोरे जाते  
अन आनंदान सुख-दुःखाचे गीत गाते।  
सासर आणि माहेर यांचा  
तालमेल ठेवते ती नीट  
सर्वाच सर्व करतांना तीला  
कथिथ येत नाही वीट।  
आणे त्या कामासाठी  
नेहमी कंबर ती कसते  
पण रोजव्या कामात मात्र  
तीला सुडी कथिच नसते।  
फितीही त्रास झाला तरी  
सांगत नाही कुणाला  
आतल्या आत दुःख पचवून  
घाव झालेत तीच्या भनाता।  
पदरी पडले तीच्या  
फक्त सहण करणं  
दुःख सहन करत करत  
आतल्या आत मरणं।  
छोट्या जीवनात तीच्या  
अडचणी आहेत फार  
पण तरीही तीने जीवनात  
कधी मानली नाही हार।

कु. राणिनी पिकलमुंडे  
(वी.ए., भाग २)



## उंच भरारी

घे उंच भरारी तू पाखरा  
नको तमा वाढू या अंबरा  
कितिजावरती लक्ष गर्दी।  
त्यात नाही तुझी किर्ती।  
नको फिरु तू माघारा।  
कर मात वा समरा॥

धेय कठोर तुझे तेच एक।  
री सवादळ उठतील अनेक  
नको होऊ तू कावरा बावरा।  
कर सोबत काही क्षणभर॥

परी चेष्टा करतील तुझी सारे।  
जिवलग ओळखशील ह्यात खरे।  
नको उद्दिग्ग होऊ या शब्दभंदर॥

कर सामना कुलजुन पिसारा॥

यशाचे चाखता तू पाणी।  
प्रसिध्दीस पावशिल सर्वजनी।  
नको गर्व करू त्या अवांडर॥

कर पार या भवसागर॥

कु. शिंदका तितरे  
(वी.ए., भाग १)

◆◆◆◆◆

## निरागस

"निरागस आणि भावही माणसं  
नेहमीच फक्सत राहतात  
आणि जगातील हुशार माणसं  
त्यांच्यावर हसत राहतात."

कु. पुनम शिंदे  
(वी.ए., भाग २)

◆◆◆◆◆

## कोरोना

कुणाशी योलावे नि  
कुणाला टाळावे  
जिवाभावाचे सोडून सारे  
एकटे करते जगाये...  
तोंडाला मुस्के आणि  
विशात याटली सानीटायझर  
दूर-दूर राहून  
माया सारी आटी...  
प्रत्येकाच्या मनाला  
कोरोनाचा डसे साप  
नुस्ती कनकन आती तरी  
चालतांना लागे धाप...  
किती आले हसु तरी  
हसताही येत नाही  
हात केला पुढे तरी  
टाळी कोणी देत नाही...  
थोडा डसा दुखला तरी  
अंग गरन होते  
पोटभर जेवूनही  
तोंड कडू पडते...  
कु. शिंदका तितरे  
(वी.ए., भाग १)



◆◆◆◆◆

## आज का नाही ?

एक काळातली गोष्ट आहे की, एक शिष्य त्याच्या गुरुच्या खुप आदर, सन्मान करत असे. गुरुलाही त्या शिष्या विकवी खुप प्रेम वाटत असे परंतु तो शिष्य अभ्यासाविषयी खुप आडस करत होता.

नेहमी अभ्यासापासून दूर पळून जाण्याचा प्रयत्न करत असे जोणीकरून आजवी कांगे उठावार डकळता देतील. आता गुरुर्वाचिं पण त्या शिष्याविषयी खुप विंता वाढू लागली त्यांना हि भीती होती की, हा जिवाच्या संघर्षात हरणार तर नाही ना ? आज्ञासमध्ये कोत्याही व्यक्तीला कर्मशुद्ध बनवायाची पूर्ण ताकद असते हे गुरुजी जागून होते.

अशी व्यक्ती कोरतेही कष न करता कफावी अपेक्षा करत असते. आणि आज्ञासी व्यक्तीमध्ये व्यक्तीनमध्ये जलद निर्जय घेण्याची क्षमता असते आणि जरी निर्जय घेतला तरी तो लोगेच कामात आणणे त्यांना जमत नाही, आणि नशीबाने मिळाऱ्या संधीचा फायदा उठवण्याच्या कलेमध्येही के कुशल होतात.

गुरुजी आपल्या शिष्याच्या कल्याणासाठी त्यांच्या मनात एक योजना आखती. एके दिवारी शिष्याच्या हातात काळ्या दगडा तुकडा देऊन गुरुजी न्हणाले मी तुला जारुड दगडाचा तुकडा दोन दिवसासाठी देत आहे आणि मी दुसऱ्या नायात जात आहे तु ज्या लोखंडी वस्तुला स्पर्श करशील त्यावे सोन्यात रूपांतर होईल पण लक्षात ठेच. दुसऱ्या दिवशी सुर्यास्तावरोबर मी तो दगड तुझ्याकडून घेईल. शिष्य हि संघी मिळाऱ्यामुळे खुप खुग झाला. परंतु आज्ञाशी असल्यामुळे त्याने पहिला दिवस हाव विचार करण्यात घालवला की, जेव्हा त्याच्या जवळ भरभूत सोनं अरेल त्यावेळी तो किंतु प्रसन्न, खुग आणि संतुष्ट अरेल, एवढे नोकर घाकर

असतील की, त्याला पाणी पिण्यासाठी सुधा उगव लागणार नाही.

तो दुसऱ्या दिवशी सकाळी उठल्यावर त्याच्या पूर्ण लक्षात होते की, सोनं मिळाऱ्याचा आजवा शेवटचा दिवस आहे. त्याने मनाशी पाण उठवलं की गुरुर्वाची दिलेल्या काळ्या दगडाचा आज पुरेपूर कायदा उठवायचा. त्याने उठवलं की, तो सामान विकत घेईन आणि त्याला सोन्यात पशवतीत करेन.

दिवस पुढे सरत घालला होता. परंतु तो अजून हाव विचारात होता की, अजून खुप घेऊ आहे आपल्याकडे, कथीही बाजारात जाऊन सामान घेऊन येऊ शकतो.

त्याने उठवलं की, दुपारच जेवण झालं की, सामान घ्यायला बाजारात जायचे. परंतु जेवल्यानंतर त्याला आराम करण्याची सदय होती, आणि त्याने बाजारात जाण्याऱ्येकी थोडा आराम करण्याचा विचार केला.

आज्ञाशी जसा तो पूर्णपणे गाढ झोपी गेला आणि ठेण्या कळते की, सुर्यास्त होण्याच्या मारांदिवर आहे. आणि आता तो वेगाने बाजारातकडे पळू लागला होता, परंतु रस्त्यातच त्याला गुरुजी भेटले आणि त्यांना बघताकणी त्यांचे पाय घर्लन तो त्यांची विनवणी करू लागला की, अजून एक दिवस त्याला तो दगड देण्यात यादा.

पण गुरुजी ऐकायला तयार नव्हते आणि शिष्याव्यं श्रीमंत हायाच रस्त्व घेऊ आहे. परंतु ज्या घटनेवरून शिष्याचा खुप नोंदी समज मिळाली, त्याला त्याच्या आज्ञाशी रस्त्यावर खुप वाईट वाटत होते.

त्याला सापजले की, आज्ञा हा त्याच्या आपल्यासाठी आयुष्यातला शाप आहे. आणि त्याने प्रण घेतला की,

आजपासून कोणत्याही कामापासून दूर पळणार नाही आणि आयुष्यात कषाला खुप प्राप्तान्य देऊन एक सक्रिय यत्की बनून दाखविन.

मित्रांनो, जीवनात आपल्यालाएकापेक्षा एक संघी उपलब्ध होत असतात, परंतु खुप लोक ह्या संघी केवळ आज्ञासुद्धे याच घालवतात.

म्हणून मी तुम्हाला सांगू ईच्छिते की, जर तुम्हाला यशस्वी, आनंदी, श्रीमंत हायाच असेल तर आज्ञा हा सोडावाच लागेल आणि आपल्यामध्ये विवेक, कर्म जागृती ह्यासारख्या गुणांना विकसित करायला हवे.

गेहवा केव्हाही केणतेही आदशक काम टाळण्याचा विचार तुमच्या मनात आला तर स्यतःला एक प्रश्न विचार... आज का नाही ?

कु. सजीवनी वरखडे  
(बी. ए., भाग ३)

◆◆◆◆◆

## जगायचं कुणासाठी ?

स्वतःसाठी सगळे जगतात

जगून पाहाव इतरांसाठी

आहे प्रकृतीच्या कणाकांत

खुप काही उल्कृष्ट जगण्यासाठी ।

जपून समाज बांधिलकी

सेवा, श्रद्धा, भक्तीत रवावे

दुष्खितांये दुःख वाढूनी

मुखी हार्य फुलवावे ।

जगावे हासत फुलांसारखे

दरवळाचा सुंगंध प्रेमाचा

किर्तीस्पे जारी उरावे

हाच खरा धर्म माणुसकीचा ।

नकोत नकारातक विचार

जगायचं कुणासाठी

हे जीवन सुंदर आहे

जगाव मनव जन्म सार्थकांती

कु. अपर्ण भरापे

(बी. ए., भाग ३)

## देशी आणि कायदे मंडळ

भारत	-	संसद	-	नेपाल	-	राष्ट्रीय पंचायत
अमेरीका	-	कॉर्गेस	-	अफगाणिस्तान	-	शोरा
इराईल	-	नेसेट	-	भूतान	-	संगम्बा
चीन	-	पीपल मंडळनल असेमेन्ट	-	चांगलादेश	-	जातीय संसद
ऑस्ट्रेलिया	-	फेडरल पार्लमेन्ट	-	पोलंट	-	सेस
जपान	-	डायट	-			
ब्रिटन	-	पालमेन्ट	-			
यैत्यारात	-	पितृ अद्वैत	◆◆◆◆◆			

## आयुष्याला द्यावे उत्तर

असे जगावे उनियेमध्ये, आव्हानावे लाऊन अतर  
नजर रोखून नजरेमध्ये, आयुष्याला द्यावे उत्तर...  
नको गुलामी नक्षत्रांची भीती  
आंधीची तान्यांची  
आयुष्याला भिडतानाही,  
चैन करावी स्वनांची...  
असे दांडगी इच्छा ज्याची, मार्ग तयाला निक्कील सत्तर  
नजर रोखूनी नजरेमध्ये, आयुष्याला द्यावे उत्तर...  
पाय असावे जनिनीवरती,  
कवेत अंबर घेताना  
हसू असावे ओऱांवरती  
काळीज काढून देताना...  
संकटासही ठाणकावून सांगावे, आता ये बेहतर  
नजर रोखूनी नजरेमध्ये, आयुष्याला द्यावे उत्तर...  
फुरन जावे असाही काही,  
दुनियेतील या जाताना,  
गहिवर यावा जगास साच्या निरोप  
शेवट्या देताना...  
स्वर कठोर त्या काळाचाही, क्षणभर कातर-कातर  
नजर रोखूनी नजरेमध्ये, आयुष्याला द्यावे उत्तर...

कृ. श्रद्धा निखार  
(वी. ए., भाग २)

## चारोंली

ताण तणाव किंती सारा  
सांग कर्से जगायचे ।

नाही सुख कुठेच उरले  
सांग दुःखात करो हसायचे ।



कृ. जयश्री राजत  
(वी. ए., भाग १)

कृ. अश्विनी टिप्पते  
(वी. ए., भाग २)

## शिक्षक

शिक्षक म्हणजे काय असतो,  
उजेडाचं गावं असतो,  
ज्ञान अमृत पाजणारा,  
विद्यार्थ्यांचा भिन्न असतो.  
  
शिक्षक म्हणजे काय असतो  
विद्यार्थ्यांचा भिन्न असतो,  
गरजवेत, गुणवंताच्या,  
डोक्यावरचे छत्र असतो.  
  
शिक्षक कधी छडी असतो,  
शिक्षक कपी गोडी असतो,  
विद्यार्थ्यांचा पैतिरी,  
सोडारी होडी असतो.  
  
विद्यार्थी येतात, विद्यार्थी जातात,  
शिक्षक मात्र तिथेच राहतो,  
विद्यार्थ्यांच्या यशामध्ये  
स्वतःची स्वप्ने पाहतो.

कृ. जयश्री राजत  
(वी. ए., भाग १)

कृ. अश्विनी टिप्पते  
(वी. ए., भाग २)

## वेळ ही महत्वाची असते

एक वर्षाचे महत्व काय असते हे,  
परीक्षेत नापास झालेल्या विद्यार्थ्यांना विचारा  
एक महिन्याचे महत्व काय असते हे,  
बालाता आकाती जन्म देणाऱ्या आईला विचारा  
एक दिवसाचे महत्व काय असते हे,  
सासाहिकाच्या संपादकाला विचारा  
एका मासाचे महत्व काय असते हे,  
भेटीसाठी प्रतिक्षा करणाऱ्या प्रेमिकांना विचारा  
एका मिनीटांचे महत्व काय असते,  
गाडी चुकलेल्या व्यक्तीला विचारा  
एका सेकंदाचे महत्व काय असते हे,  
अपघातातून यालेल्या व्यक्तीला विचारा  
एका मिळी सेकंदाचे महत्व काय असते हे  
आॅलिंपिकमध्ये दुग्या आतेल्या धावपदला विचारा

कृ. दिक्षा शेंद्रे  
(वी. ए., भाग ३)

## मठ

दूर नजरेला नजर देतोस  
जवळून माझ्या हासून जातोस  
माझ्यावर प्रेम असतांना  
असे गप्प का राहतोस...



डोळ्यातल्या स्वप्नाला कधी  
प्रत्यक्षात ही आण  
किंती प्रेम करते तुझ्यावर  
हे न सांगता ही जाण...

कृ. धर्मा जाप्य  
(वी. ए., भाग १)

## गाझी माय....

शब्दव इतका मोजा आहे  
की महीनी गमनात गमेनाही  
तुझ्यावदन प्रदेशकांनी ओऱ  
जण ताज्जेत तो असांद्य यांदन्यांचा बंदगी...

तुझ्यावदन पुष्टज्ञांनी दिल्हीने  
यांत काशीव संकोष नाही  
तुझी महीनी इतकी मोजी आहे  
तुझ्यापिना जगात काहीप नाही...

यात्रत्यापी भाऊसी तु ...  
देवत्यात्रा तुझ्यावर पोरका आहे  
प्रेमाद्या राष्ट्र तु ...  
सांग मा जगात कोण तुझ्यासारखा आहे ?

आई हे देयाने दिलेलं तर्फ भोज देव  
पण अनेकदा मुतांना नसते या देवाजरपीयी उण ...  
करा आईवर इतकं प्रेम की देवदारी आई दस्तक कठेत  
मायेद्या उवेने आईला नसा जन्म दावाता यात्रे ...



Maa

कृ. धर्मा जाप्य  
(वी. ए., भाग १)

आरण्यादय २०२०-२१

माजाबूर

“मेरी माँ की कोख मज़बूत थी...”  
 नौ भी तो एक इन्सान है  
 आजादियों की टक्कर में  
 उस शोट का निशान हूँ  
 उस हादसे की सफोर हूँ  
 जो मेरी माँ के माथे पर  
 लगनी जलत थी।

"मेरी माँ की कोख मजबूर थी..."  
मैं वह लगता हूँ  
जो इन्सान पर पढ़ रही है  
मैं उस वक्त की पौदिशा हूँ  
जब तारे टूट रहे थे  
जब सुरु दुर्गा याता था  
जब चाँद की अंधेरी इन्सान थी।

“मेरी पांस की कोख पत्तवूर थी...”  
 मैं एक जात्येष पर निशाच हूँ  
 मैं नां के जिसमा का दाग हूँ  
 मैं जुल्म पर वह योग्य हूँ  
 जो मेरी पांस उठाती रही  
 मेरी पांस को आपने दे से  
 एक दर्शन सी आती रही



SECRET//NOFORN

ऐसी वह की कोई बात नहीं थी...  
 जौन आये शिवलक्षण पुरुषोंमें  
 एक युवती की अपनी देह में राजस्व  
 और-और को सुखाया।  
 और हालूकी को राजस्व  
 और में उस दश रह चला है...  
 वह अपनाई की ओर पर  
 ? वह रह रहा था  
 राजस्व की बहुत बहुत भी बहुत हुई थी  
 “ऐसी वह की कोई बात नहीं थी...”

गु. भाकिंदा वार्ड  
(पी. ए. अन्न ३)

वारोली

कपी अधिकार हो कपी अधिकार है पिता  
कपी पती हो कपी प्राप्ति है पिता

जन्म दिन है प्रगति के  
जन्मेन्द्र दिवसे जन दी पश्चात्यास है मिता...

कर्पी कंदे दे विकास मेहा विकास है यिता...  
 कर्पी कन्के दोहा दुपास है यिता...  
 नई अगर दोहों दे बाला विकास है...  
 तो दोहों दे धडा हुए विकास है यिता...

३० वर्षावल कालिकाम  
(दि. १० जून १)

## औरत

रामझ लो क्या होती है औरत  
जिंदगी का साथ निभाती है औरत

उठकर सुबह सर्दी हो या गर्मी  
सबके लिये खाना बनाती है औरत

बघो का पालन-पोषण करती है औरत  
सास-ससुर की सेवा करती है औरत

औरत के बिना दुनिया में क्या है औरत  
के कई रूप हमारे साथ हैं

(१५०४) बेटी, बहन, पत्नी, माँ, सास  
प्रेम के हर रूप में औरत है

घर की रोनक होती है औरत  
घर की इक्कत होती है औरत।



कु. प्रियंका बागडे  
(वी. ए., भाग ३)



- कु. अखिनी नरो  
(वी. ए., भाग -३)

## पिता

पिता जीवन है, संयल है, शक्ति है  
पिता सृष्टी के निर्माण की अभियक्ति है

पिता उंगली पकड़े बघो का सहारा है  
पिता कभी कुछ खट्टा, कभी खारा है

पिता पालन है, पोषण है, परिवार का अनुशासन है  
पिता धोंस से चलने वाला प्रेम का प्रशासन है

पिता रोटी है, कपड़ा है, मकान है  
पिता छोटे से परिदेका बड़ा आसमान है

पिता अपदर्थित अनन्त प्यार है  
पिता है तो बच्चों को इंतजार है

पिता से ही बच्चों के देर सारे सपने हैं  
पिता है तो बाजार के सब खिलोने अपने हैं

पिता से परिवार में प्रतिवल राग है  
पिता से ही माँ की शिंगी और सुहाग है।

## मेरा बस्ता

मम्मी कैसे इसे उठाएँ

बस्ता मेरा भारी

रोज लढ़ना पड़ता

यह मेरी लावारी।

बीस किलाबे और कापियाँ

कैसे इसे उठाऊँ

मन करता है पूटी लेकर

बिस्तर में सो जाऊँ

थक जाता है इसे उठाकर

खेलो नहीं खेल पाता

पढ़ना लिखना भी मुश्किल है

इतना पुर्ये सताता

जैसे बद्धा बढ़ता

बस्ता बढ़ता जाता

(१५०५) मजबूरी में छोटा बद्धा

फिर भी इस; उठाता

बस्ता और पढ़ाई

दोनों में यह कैसा नाता

बस्ते के कार ही बद्धा

पठने से घबराता



कु. प्रियंका बागडे  
(वी. ए., भाग ३)

## सुबह

गरम गरम लड्डू सा सूरज  
लिपटा बैठा लाली में  
सुबह सुबह रख आया कौन  
इसे आसमान की थाली में

मूंदी आँख खोली कलियों ने  
विडियों ने गाया गाना  
गुन-गुन करते भरवों ने  
खिलते फूलों को पहचाना

तभी आ गई फुदक कर  
एक तितलियों की टोली  
मधुमाखियों ने मधुरस लेकर  
भरडाली अपनी झोली

(१५०६) उठो उठो हम लगे कामपर  
तब आगे बढ़ पाएँगे  
वे क्या पाएंगे जीवन में  
जो सोते रह जाएंगे।



कु. अखिनी नरो  
(वी. ए., भाग ३)

## क्रोरोना

क्रोना है तो करो नमस्ते  
होक हूँ नत करोना  
चाने में शाकाहार करो  
पांसाहार मत करोना

रोज करो तुलसी का सेवन  
धुम्रपान मत करोना  
मी मिलोय का पुंछ भरो  
मदिरा पान मत करोना

देशी भोजन रोज करो  
फास्ट कुड़ न करोना  
हाथ साफ दस बार करो

कही गंदगी मत करोना  
अपि संस्कार करो शय का  
लाश दफन मत करोना

कु. कोमल यादव  
(बी. ए., भाग ३)



\*\*\*\*\*

## सितारों से पूछा...

दीपावली पर दीये लगाए,  
यहाँ दीया वहाँ दीया...  
रोशनी से जगमग हर कोना,  
किर सोचा की आज कितनी  
सुंदर लग रही होगी...  
हमारी ये धरती, हमारी ये भूमि...  
ये कुछ दीपक तो बस हनने लगाए हैं,  
पूरे देश में रोशनी होगी,  
आसमान से क्या नजारा दिखता होगा,  
खुशी खुशी घटकते हुए,  
सितारों से हनने पूछा,  
कैसी लग रही है  
हमारी ये धरती, हमारी ये भूमि?

कु. प्रतिका कुरुक्षेत्र  
(बी. ए., भाग १)

## 3टका बाटला

मन कहीं नहीं भटका है  
ऊपर एक बाटल अटका है  
जो तुझ को छू कर आया है  
मेरे मन के आँगन में बरसा है  
चाँद कहीं नहीं भटका है  
दिल के आसमान में लटका है  
तेरे मन को छू कर आया है  
मेरे तन के आँगन में घमका है

कु. राम यादव  
(बी. ए., भाग ३)

\*\*\*\*\*

२४

## भारतीय नारी

आजादी के बाद से हमारे देश में परिवर्तन की हवा यह रही है। आजादी का युग रक्षी का युग है और उत अब मनुष्य के हाथों में कठपुतली नहीं है वह एक मात्र ड्राइंग रम सजावट ढुकड़ा नहीं है। वह अपने आप में आ गई है वह दिन हो गए जब यह घर की चार दीयारों के भीतर ही रीमिट थी। यह अज्ञानता से बाहर आ गई है वह कंधे को आदमी के साथ कंधे से आगे बढ़ा रही है और एक नए और समृद्ध भारत के निर्माण में उसकी जिम्मेदारी के प्रति सचेत है। विदेशी प्रभुत्व की अवधि के दौरान, भारतीय महिला लाभग्रा देश के सामाजिक और राजनीतिक जीवन से सेवानिवृत हुई थी। जब महात्मा गांधी ने स्वतंत्रता संग्राम शुरू किया, तो कुछ महिलाएं कंधे से आगे आ गई और संघर्ष का भार साझा करें। उन्होंने यह सायित कर दिया कि ये देश के उपयोगी नारियों हैं यथोक्ति पुरुष हैं। आजादी के बाद, भारतीय महिला ने अपनी महिला हासिल कर ली है। भारत के संविधान ने उसे समान अधिकार दिए हैं जैसे मनुष्य द्वारा आनंद लिया जाये।

उनकी हीनता की स्थिती अब खुशी से समाप्त हो गई है। हम भारत में विभिन्न रथानों पर इस समानता का फल देख सकते हैं, जहाँ राष्ट्रीय पुनर्निर्माण का काम चल रहा है। महिलाओं को अब ज्यादातर नौकरियों के लिए पात्र हैं आजादी से पहले, उनके पास इतने सारे उद्घाटन नहीं थे। वे अब राज्य विधानसभाओं और संसद के लिए चुनाव लड़ सकते हैं। भारतीय पूर्व संघ्या तेजी से प्रगति कर रही है महिलाओं को अब यौन सुख की केवल यस्तुओं के रूप में नहीं देखा जाता है भारत में महिलाओं के डॉक्टर, योगी, आईएएस देख सकते हैं। और आईएफएस अधिकारी, प्रोफेसरों और शिक्षकों उनमें से कुछ ने ऐथलीटों के रूप में खुद को प्रतिष्ठित किया है स्वतंत्रता अवधि के बाद, भारत ने प्रख्यात महिला

राजदूत और गवर्नर्स का निर्माण किया है। इनमें से कुछ श्रीमती विजय लक्ष्मी पंति, राज कुमारी, मृत कौर, मिस पद्मयना नायदू, श्रीमती सुवेता कृष्णलाली और लक्ष्मी मेनन हैं। ये भारतीय स्त्रीत्व सबसे बड़ा सम्मान हैं।

एक देश का भविष्य अच्छी माताओं पर निर्भर करता है। नेपोलियन ने एक बार कहा था, "मुझे अच्छी माताओं को दे दो और मैं अपको एक अच्छी राष्ट्र देंगा।" सत्तारूपों द्वारा इस बात का सचेत है। उनके बहुत सुधार करने के लिए सभी अवसर दिए जा रहे हैं महिला शिक्षा अधिक से अधिक लोकप्रिय हो रही है नहिलाओं को अब विद्या देयता नहीं माना जाता है। वे-अपने परिवारों के लिए संरक्षित बन गए हैं। अब मुरुखों को कार्यालयों और अन्य व्यवसायों में महिलाओं पर इंतजार करना पड़ता है। हम खेलसूत्र कपड़े पहने महिलाओं को शिष्टा और आत्मविश्वास के साथ आगे बढ़ते देखते हैं। वे सामाजिक समाजोंहों के लिए अनुग्रह उपार देते हैं भारत सरकार ने महिलाओं की स्थिति में सुधार के लिए बहुत कुछ किया है। हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम में एक बहन को अपने भाइयों के साथ संपत्ति का दावा करने का अधिकार मिलता है हिंदू विवाह अधिनियम एक व्यक्ति को एक से अधिक पत्नी होने की अनुमति नहीं देता है लेकिन आपूर्णिक भारतीय पूर्व संघ्या अब भी मनुष्य के वर्चर्य में रहती है।

धर्म, साहित्य, राजनीति - हर जगह मनुष्य हाथी है यह-निश्चित रूप से महिलाओं को अपने स्वरूप के आने के लिए कुछ और समय लगेगा। किसी भी मामले में, दासता और घरेलु परिश्रम की अवधी समाप्त हो गई है और अतीत का एक दिस्ता बन गया है। भविष्य में वे उन्हें सम्मान की स्थिति में लौटे आंसे, जो उन्हें प्रवीन भारत में मिला था।

॥ अखण्ड २०२०-२१ ॥

२८

शारीर दूष से ही बुझारे समाज में नारी का विशेष स्थान रहता है। हमारे प्रोत्तमिक दोस्तों में नारी को पृथग्नीय एवं देखीलुप्त बात नहीं है। हमारी भास्त्रा रही है कि देव शक्तियाँ उनीं पर नियास करती हैं जहाँ पर सबस्त नारी जाति को अद्वितीय ल समान की दृष्टि से देखा जाता है।

इन प्राचीन ग्रंथों का उत्तर कथन आज भी उत्तरी ही बहुता सकता है किंतु कि इसकी महत्वा प्राचीन काल में थी। कोई भी धर्माचार, समाज अव्याप्ति राष्ट्र तक सद्य अर्थों से प्रसिद्धि की ओर झड़ासर नहीं हो सकता जब तक यह नारी के प्रति भेदभाव, निरादर अव्याप्ति हीनभाव का त्याग नहीं करता है।

प्राचीन काल में भारतीय नारी को विशिष्ट सम्मान एवं पृथग्नीय दृष्टि से देखा जाता था। सीता, सली-साधिनी, अनन्तुरा, यादी आदि अग्रणीत भारतीय नारियों ने अपना विशिष्ट स्थान रिदूप किया है। तत्कालीन समाज में किसी भी विशिष्ट कार्य के संयोग में नारी की उपस्थिति महलपूर्व समझी जाती थी। कालांतर में देश पर हुए अनेक आक्रमणों के परायान भारतीय नारी की दशा में भी परिवर्तन आने लगे। नारी की स्वयं की विशिष्टता एवं उसका समाज में स्थान हीन होता बत्ता चाहा। और यी रासानकाल के जाते-आते भारतीय नारी की दशा अद्यत धिननीय हो गई। उसे अबला की संज्ञा दी जाने लगी तथा दिन-प्रतिदिन उसे उपेक्षा एवं तिरस्कार का समान करना पड़ा।

राष्ट्रकृषि 'भैयिसी शरण गुप्त' ने अपने काल में बड़े ही संवेदनशील भारी से नारी की विधियों को व्यक्त किया है। अबला यीवन हाय तुग्हारी वही कहानी। आँखें हैं हूँ दूध और आँखों में पानी।

विदेशी आक्रमणों व उनके अव्याप्तियों के अतिरिक्त भारतीय समाज में आई सामाजिक कुरीरियों, व्यविधार

तथा हमारी परंपरागत रुदियादिता ने भी भारतीय नारी को दीन-हीन कमज़ोर बनाने में अहम भूमिका अदा की। नारी के अधिकारों का हनन करते हुए उसे पुरुष का अभित बना दिया गया। दहेंग, बाल-विवाह व सती प्रथा आदि इन्हीं कुरीरियों की देन है। पुरुष ने स्वयं का वर्चस्व बनाए रखने के लिए ग्रंथों व व्याख्यानों के पाठ्यम से नारी को अनुगमितीयों घोषित कर दिया।

अनोन्जी शासनकाल में भी रानी लक्ष्मीराई, चाँद दीरी आदि नारियों अपवाद ही थी किंतु अपनी रानी परंपराओं आदि से उम्पर उठ कर इतिहास के पत्रों पर अपनी अमित छाप छी। स्वतंत्रता संग्राम में भी भारतीय नारियों के योगदान की अनदेखी नहीं की जा सकती है।

आज का मुग्ध परिवर्तन का मुग्ध है। भारतीय नारी की दशा में भी अभूतपूर्व परिवर्तन देखा जा सकता है। रवतंत्रता प्राप्ति के पावाल, अनेक सभाज सुधारकों समाजसेवियों तथा हमारी सरकारों ने नारी उत्थान की ओर विशेष ध्यान दिया है तथा समाज व राष्ट्र के सभी दर्गों में इसकी महत्वा को प्रकट करने का प्रयत्न किया है।

फलतः आज नारी पुरुषों के साथ कंपे से कंपा मिलाकर दल रही है। दिजान व तकनीकी सहित लगभग सभी क्षेत्रों में उसने अपनी उपयोगिता सिप्प्ट की है। उसने समाज व राष्ट्र को यह सिप्प्ट कर दियाया है कि शक्ति अव्याप्ति क्षमता की दृष्टि से यह पुरुषों से किसी भी मार्गी कम नहीं है। निस्संदेह नारी की दर्तमान दशा में निरंतर सुधार राष्ट्र की प्रगति का मापदंड है। यह दिन दूर नहीं जब नर-नारी, सभी के सम्बन्धित प्रयास फलीभूत होंगे और हमारा देश विशेष के अन्य अद्यतीय दर्शों में से एक होगा।

कु. मधुरी गग्ने  
\*\*\*\*\*  
(बी. ए., भाग ३)

## लौह पुरुष सरदार वल्लभभाई पटेल

### १. प्रस्तावना :

सरदार पटेल भारतमाता के उन दीरे राष्ट्रपतों में से एक थे, जिनमें देश सेवा, रामाज सेवा की भावना कूट-कूटकर भरी हुई थी। अपनी दृढ़ता, आत्मयल, संकल्पशक्ति, निष्ठा, अटल निर्णय शक्ति, दृढ़ विश्वास, साहस, पौरुष एवं कार्य के प्रति लगन के कारण ही वे 'लौह पुरुष' के नाम से जाने जाते थे। वे कम बोलते थे, काम अधिक करते थे।

सरदार पटेल एक राष्ट्रपति की नहीं थे, अपितु वे भारतीय संस्कृति के महान रामरथक थे। सादा यीवन, उद्य विचार, स्वामिन, देश के प्रति अनुग्रह, यही उनके आदर्श थे। स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात ५६-२ छोटी बड़ी विरासतों को विलय कर उन्हें भारतीय संघ बनाने में उनकी अति प्रहलदपूर्व भूमिका थी।

### २. नम्ब एवं शिक्षा-दीक्षा :

सरदार पटेल का जन्म ३१ अक्टूबर १८७५ को गुजरात के एक रापारण फिरान परिवर्त में हुआ था। उनके पिता ग्रावेरभाई भी एक महान देशभक्त थे। देशभक्ति का पाठ भी उन्होंने इन्हीं से पढ़ा था। यल्लभभाई व्यवन से ही काकी निडर थे। कहा जाता है कि व्यवन में उन्हे एक बड़ा-गा काढ़ा हो गया था। उन्होंने उस कोडे को अपने ही हाथों लोंगे की सलाह गरम कर कोड डाला था।

उनके स्कूली जीवन में भी यही निडरता देखने के शिलती है। जहां वे पढ़ते थे, वहां एक टीचर अपनी ही दुकान से किताबें खरीदने के लिए विदेश करते थे। उनकी एप्ली से उत्कर कोई उनका विरोध नहीं कर पाता था, किन्तु सरदार पटेल ने यद्यों की हडताल कराकर टीचर को ऐसा करने से रोक दिया। सरदार पटेल घूंकि साधारण

फिरान के पुरु थे। जब उन्होंने देखा कि उनके भाई पिट्ठुल को पढ़ने में कठिनाई आर ही है, तो उन्होंने कॉर्जे की पदाई का विचार त्याग दिया।

मुख्तारी की परीक्षा देकर जो रुपया उन्होंने एकत्र किया, उसी से उन्होंने वकालत की परीक्षा प्रयत्न श्रेणी में सन् १९१० में उत्तीर्ण की। इस परीक्षा में अच्छे अंक पाने पर उन्हे साड़े सात रुपये व्यौवर्षकरार में मिले और उनकी फीस भी माफ हो गयी। वे इंलैंड से आकर घर पर ही यकालत करने लगे।

### ३. स्वतंत्रता आदोलन व देश सेवा में उनकी योगदान :

सरदार पटेल देश की राजिय राजनीति से सन् १९१७ से आये। जालियांवाला यांग हत्याकाण्ड में जय निर्णयों का जनसंहार हुआ, उसी के विरोध में उन्होंने वैरिस्टी त्याग दी। विद्यार्थियों के पढ़ने के लिए राष्ट्रीय शिक्षा प्रदान करने के लिए काशी विधायी हेतु वर्षा जाकर दस लाख रुपये एकत्र कर लाये।

जब नागपूर से प्रसिद्ध लाइन्स में राष्ट्रीय झाँड़ के साथ जुलूस निकालने पर प्रतिवन्ध था, तब सरदार पटेल ने स्वयं जाकर झाँड़ा सत्याग्रह का संचालन किया। इसी दौरान उन्होंने बोर्सद के मुसलमान खौफनाक डाकू के आंतक से वहां के निवासियों को युक्ति दिलायी। सन् १९२० में महाला गांधी के सत्याग्रह आन्दोलन से प्रभावित होकर वे बारदाती में घले गये। वहां स्वदेशी आन्दोलन के साथ-साथ शीर्ष पीने पर प्रतिवन्ध लगाया।

पटेलजी ने किसानों का आवाहन करते हुए कहा था कि, 'यह रास्ता बड़ी कठिनाइयों और संघर्षों से भरा है। सरकार तो यन्हूंकों, भाले और अस्त्र-शस्त्र की शक्तियों से

पूर्ण है। यह एक निर्देशी और जालिम सरकार है। यदि उन हृषिकारन्द, निर्देशी विदेशी शक्ति के प्रहरी सहने का साहस तुम्हे है, तो आगे बढ़ो। अपमानित जीवन से कही अच्छा स्वाधिकार युक्त स्वतन्त्रता युक्त जीवन है। चाहे कितनी ही विषयीतां आर्थ, मैं आपके साथ हूँ।

बास्टोती में ७५ गांवों का नेतृत्व करते हुए सरदार पटेल ने अंग्रेज सरकार को अपनी शक्ति व किसानों का आख्याल दिया ही दिया। अंग्रेजों के विरोध के बाद भी सरदार पटेल ने वहां पर उनकी शक्ति को क्षीण कर दिया। उनके समर्थन में तैयार जनभानस की ताकत को देखकर अंग्रेज घबरा गये और सोचने लगे कि पटेल के रहने वुजरात तो ब्याह, सारे देश में ही स्वराज आ जायेगा।

सन् १९३० के नमक सत्याग्रह को सफल बनाने में पटेलजी का बड़ा योगदान है। नेहरू के गिरफतार होने के बाद पटेल ने कांग्रेस अध्यक्ष का कार्यभार संभाला। उन्हे जेल भी जाना पड़ा। जेल से शहर आते ही किसानों की करदानी को लालू करने हेतु प्रयत्न किया। इस पर ८०,००० किसानों ने अपनी निरस्तारियां दी। १७ नवम्बर १९४० को उनके सत्याग्रह की धोषणा से पवराकर अंग्रेज सरकार ने उन्हे जेल भेज दिया।

आंतों के रोग के बाद भी उन्होंने अपना कार्यक्षेत्र नहीं छोड़ा। भारत छोड़ो आन्दोलन हेतु न केवल जनता को, बल्कि प्रकारों को भी क्लान्टिकारी प्रभाव डालने हेतु तैयार किया। सन् १९४६ को जब अस्थायी सरकार बनी, तो गृहमन्त्री नियुक्त होते ही उन्होंने विभाजन के खिलाफ होते हुए भी उस समय की गम्भीर समस्याओं में अपना आपा नहीं छोया।

निर्भयात्मक हल दंडा। ५६२ रियासतों को भारत में विलय करने वाले पटेल ने तो हैदराबाद के निजाम को

अच्छा सवक सिखाया। पाकिस्तान में विलय होकर भारत का विरोध करने वाले निजाम ने धमकी दे उठी- “यदि भारतीय फौज हैदराबाद में प्रवेश करेगी, तो डेढ़ करोड़ हिन्दुओं कि केवल हड्डीयां भिलेंगी।” पटेल ने भारतीय फौज को भेजकर तीन दिन के संघर्ष में एक हजार निजाम के सैनिकों को मार गिराया।

फरवरी १९४९ को हैदराबाद के इसी निजाम ने पटेल के वहां पहुँचने पर हाथ जोड़कर अभियादन किया। १९६२ को जब चीन ने देश की ४०,००० वर्ग कि.मी. भूमि पर कम्जा कर लिया, तो पटेल ने चीन को सायाधान किया फिर ये तिश्व को दिया कि अंग मानने की भूल ना करें। नेहरूजी इसके विपरीत चीन को तिश्व सोंपना चाहते थे। आज भी चीन और तिश्व का सीमा विद्याद अनसुलझा मामला बन गया है।

पटेल ने अपने ऐतिहासिक कार्यों में सोनमनाथ का नन्दिर निर्माण कराया। गोवा को पुर्तगालियों के कब्जे से दूर हटाना, कश्मीर समस्या का समाधान निकालना था, किन्तु नेहरूजी कश्मीर के मामले को पटेल के विरोध के बाद भी संयुक्त राष्ट्र संघ ले गये। नेहरू और पटेल की विचारधारा में काफी अन्तर था। फिर भी पटेल अपने विशिष्ट अन्दाज से उसे हल कर लेते थे।

#### ४ उपसंहार :

भारत का इतिहास हमेशा इस महान, साहसी, निर्भरी, दबंग, अनुशासित, अटल, शक्तिसम्पन्न महान पुरुष को याद करेगा। ५६२ रियासतों का विलय करने वाले लोह पुरुष को भारतवर्ष हमेशा याद रखेगा।



कृ. मैथिली पत्नी  
(वी. ए., भाग ३)

\*\*\*\*\*

1948 में हिन्दू विशिष्ट विदेशी का लड़ाने

2 का इतिहास विदेशी विदेशी का लड़ाने

## मेरा देश भारत

भारत मेरा देश है और मुझे अपने देश पर गर्व है। मुझे अपने देश की परंपरा, सांस्कृतिक भावनाएं, जीवन मूल्यों पर गर्व है और हमेशा रहेंगा। भारत यह दुनिया का सातायां सबसे विश्वाल और विस्तृत देश है। भारत तुनिया का दूसरा सबसे अधिक और घनी आवादी वाला देश है। भारत को इंडिया, हिन्दुस्तान भी कहा जाता है। हमारे देश की राजधानी दिल्ली है। भारत एक धर्मनिरेक्षण देश है, जो हिन्दू, मुस्लिम, सिख, ईसाई सभी धर्मों के लोगों को समान मान्यता प्रदान करता है। भारत में २९ राज्य हैं और सभी राज्यों की अपनी विशेष भाषा है, और फिर भी हम सब भारतवारी एक सूत्र में बंधे हुए हैं। पौराणिक फक्ताओं के अनुसार हमारे देश का नाम प्राचीन हिन्दू राजा भरत के नाम पर भड़ा। भारत की हड्डियाँ और मोहनजोदहो की खोज आज भी विश्व प्रसिद्ध है। देश की निर्मी और उसकी सुधांशु के एहसास को व्यान नहीं किया जा सकता है।

भारत को विविधताओं का देश कहा जाता है। हमारे देश के ड्राइंग कमेटी के अध्यक्ष डॉ. वी. आर. अंबेडकर को भारतीय संविधान का पिता कहा जाता है। संविधान सभा के ३८९ सदसयारों ने देश से संबंधित सभी मुद्दों पर विस्तार से जांच करने के लिए समितियों का गठन किया था। हमारे देश के संविधान ने प्रत्येक देशवासी को बराबर के अधिकार दिए हैं। हमारा लोकतांत्रिक देश है, यहाँ प्रत्येक नागरिक को अपने विचारों को रखने का अधिकार है। भारत के पड़ोसी देश के नाम पाकिस्तान, नेपाल, बर्मा, यांगांदेश, इडोनेशिया, मलेशिया और श्रीलंका है।

हमारे देश की संस्कृति और गहन इतिहास पूरे विश्व को अपनी ओर आकर्षित करता है। यहाँ के ऐतिहासिक

स्मारक, इमारतों की वास्तुकला, जन जीवन का दशकों और उसे भी पुराना इतिहास पर्यटकों को सम्मोहित कर देते हैं। भारत अपनी धीरियों से चली आर रही संस्कृति और परम्पराओं को संजोह कर रखने वाला देश है। भारत मेरे विश्व क्रान्ति का आगमन सबको देखने विलत है। प्रत्येक अन्तु का अपनी अलग महत्व होता है। भारत अपने सुन्दरता और मन को छू लेने वाले हिमालय पर्वत के लिए जाना जाता है। यह सर्वोच्च ऊंचा पर्वत है। यहाँ हमेशा बर्फ-पारी होती है। हिमालय पर्वत देश के विशेष धर्म एवं धर्मों से अनेक प्रकार के प्राकृतिक अपादाओं से वर्चाता है और देश को सुखास प्रदान करता है। भारत मेरे गंगा, यमुना, नर्मदा, तापी, गोदावरी, और कृष्णा जैसी विश्वाल नदियाँ पहरती हैं। यह सभी नदियाँ क्षी की सिंचाई और उपज की प्राचीन हिन्दू राजा भरत के नाम पर भड़ा। भारत की हड्डियाँ और मोहनजोदहो की खोज आज भी विश्व प्रसिद्ध हैं। देश की निर्मी और उसकी सुधांशु के एहसास को व्यान नहीं किया जा सकता है।

भारत का राष्ट्रीय पशु बाघ है, राष्ट्रीय पक्ष पीर है, राष्ट्रीय फूल कमल है, राष्ट्रीय फल आम है। भारत के राष्ट्रीय ध्यज तिरंगा है, केसरिया, साफेद और हरा रंग के साथ अशोक चक्र है। भारत का राष्ट्रगान “जन गण मन” जिसे रविन्द्र नाथ टैगोर ने लिखा था राष्ट्रगान के बैरां कोई समारोह समाप्त नहीं होता। यंकिमचंद्र घट्टर्जी ने राष्ट्रीय गीत “यंदे मातरम्” लिखा था। देश का राष्ट्रीय खेल हाँकी है लेकिन अधिकाँश लोग क्रिकेट को ज्यादा पसंद करते हैं। अशोक स्तंभ भारत का राष्ट्रिय चिन्ह है।

भारत के प्रथम राष्ट्रपति राजेंद्र प्रसाद जी है और हिन्दुस्तान के प्रथम प्रधानमंत्री पंडित जयाहरलाल नेहरू थे। अंग्रेजों ने लगभग दो सौ वर्षों तक भारत पर राज किया,

भारत को आर्थिक तौर पर लूटा और कमज़ोर किया। भारतीयों पर अत्याचार किये और फुट डानो, राज करो की नीति अपनाकर हिन्दू-मुस्लिम में फुट डाने का प्रयास किया। भारत के ऐतिहासिक धीर जिहाने देश को स्वतंत्र करने में अपने प्राणों की बलि छड़ई, चंदशेखर आजाद, भगतसिंह, नेताजी, रानी लक्ष्मीबाई और कई स्वतंत्र सेनानी शामिल हैं।

भारत के विविध भाषाओं, विभिन्न धर्मों के बायजूद, लोग अपने दिलों में प्रेमभाव, अपनापन और भाईचारा रखते हैं। यह अनेकता में एकता का खूप सूरत उदाहरण है आखिरकार १५ अगस्त १९४७ को देश आजाद हुआ। छव्वीस जनवरी १९५० को भारत एक गणतांत्रिक देश के रूप में उभर कर आया। भारत की अर्थव्यवस्था दुनिया की छठवीं विशाल अर्थव्यवस्था है और देश की मुद्रा रुपया है।

भारत के प्रत्येक राज्यों में मंत्रमुग्ध कर देने वाले पर्यन्त स्थल हैं, जो आपका मन जीत लेंगे। विश्व में लोकप्रिय इमारत ताजमहल है जिसे शाहजहां ने अपने बीवी सुनाताज की याद में बनवाया था। भारत एक ऐसा देश है जहाँ ताजमहल, फलेहपुर शीकी, स्वर्ण मंदिर, कुतुब मीनार, लाल किला, ऊटी, नीलगिरी, कश्मीर, खजुराहो, अंजता और एलोरा की गुफाएँ, आदि प्रसिद्ध इमारत साथ ही उसकी वास्तुकला और नक़शी मौजूद हैं। यह महान नदियाँ, पहाड़ों, घाटियों, झीलों और महासागरों का देश है।

महान नेताओं और स्वतंत्रता सेनानियों का देश हमारा भारत है। हमारे देश को आतंकवादियों से बचाने के लिए भारतीय सैनिक सीमाओं पर हमेशा तैनात रहते हैं। छत्रपती शिवाजी, महात्मा गांधी, नेताजी, जवाहरलाल नेहरू, डॉ. बायासाहेब आंबेडकर आदि जैसे महान नेता ने देश और देशवासियों को सही मार्ग दिखाया है। अगर यह नहीं होते तो देश को आजादी दिलाना मुश्किल हो जाता। ऐसे कई अज्ञात

नाम हैं, जो इतिहास के किताबों में मौजूद नहीं हैं, लेकिन उन्होंने भी देश हित के लिए अपना सर्वस्व योग्यावार कर दिया था।

भारत में सभी धर्मों के अनुरूप लोग उत्तम गनाते हैं। भारत में रंगों का त्यौहार होली, रोशनी से भरपूर दीपावली, रक्षा-बंधन, भाई-बहनों का त्यौहार, दशहरा, ईद, क्रिसमस, लोहड़ी, पोंगल सभी तरह के उत्तम लोग मना सकते हैं। भारत का भोज दुनिया भर में लोकप्रिय है।

सभी राज्यों के अपने-अपने विशेष भोजन होते हैं जिसका मजा हम सब देशवासी उठाते हैं। सभी राज्यों के अपने लज्जतादार व्यंजन हैं, याहे वह सरसों के साग से लेकर दक्षिण भारत के इडली डोसे तक, सभी लोग इस भोजन का आनंद उठाते हैं। रामायण, महाभारत और भगवतगीता जैसे साहित्य और उसके मूल्य हमें जिन्होंने के पथ पर चलना और सही-गति में फर्क करना सिखाते हैं।

आज हम चैन और आजादी से घूम रहे हैं, अपने बातों को सबके समक्ष रख रहे हैं और रातों को चैन की नींद सो रहे हैं तो सका भैय हमारे देश के सभी सुरक्षा गलों को जाता है। हमें अपने भारतीय सैनिक पर गर्व है, यह पूरी रात जागकर देश सेवा करते हैं, ताकि देशवासी सुरक्षित रह सके ऐसा देश है जैसा।

आय लक्ष्य माय इंडिया!!!



कु. वृत्ती चौकरे  
(वी. ए., भाग ३)

## Swachh Bharat Abhiyan

Swachh Bharat Abhiyan is a movement which focused on the need for a clean country. The Prime Minister Mr. Narendra Modi has opted for a pollution free country which he considers to be the best gift a leader could give to his people. This expedition is the most essential one which every citizen of India needs to know about. Holding the hand of this expedition India could walk ahead to a bright future which every citizen dreams of.

The official launch of the expedition was on 2<sup>nd</sup> October 2014. The expedition was initiated keeping in mind the great Indian leader Mahatma Gandhi. Thus the day of the launch had been selected on 2<sup>nd</sup> October, the 145<sup>th</sup> birthday of Mahatma Gandhi. For the first time India saw the inception of a mission which was free of political ambition. The only objective of the mission had been to inspire people of India to join hands in the welfare of the country.

The program does not only involve sweeping the street or cleaning off the loitered paper cups and cans. This involves a bigger picture which in the long run would lead the people construct bathroom everywhere. Using public area is one of the biggest problems which India faces. This

does not only scatter dirt all over the country, this is inhygienic as well.

The completion of the program has another vision. The successful execution of the expedition would create a ripple in the world. This would turn the eyes of the foreign investors at India. More foreign investment means more money and rise in the employment. The cleanliness program has a serious plan for economic growth of the country which no one can ignore. Keeping the business point of view in mind, the PM has selected a lot of brand ambassadors who would represent the project and also the country in the long run. To represent a country it is important that the brand ambassador has the right impact.

It has been a long lost dream which had been initiated from Mahatma Gandhi. During the time he was alive and performing his duty towards the nation, he dreamt of swachh Bharat. He even started the campaign with all his strength and might. However, with the demise of the great leader the dream too had made a disappearance act. No one has paid any attention to the streets of the country. No one paid any attention to the fact that more and more bathrooms are required for the proper health

of the citizens. The people who live in the rural areas are unaware of the fact that bathroom is important. They don't know what kind of ailment using public areas as bathroom would spread. This is the reason, rural areas are mostly affected by serious diseases.

With PM Modi, the dream which seemed lost for so long had come to life again. Now, people think of cleanliness. They frown at the loitering. They know that streets need to be clean and bathrooms are essential parts of life. Sanitization is a right which every citizen needs to exercise. The Swachh Bharat program is all set to give that right back to the citizens of India.

Ku. Ashvini Puram  
(B.A.- II)

\*\*\*\*\*

### Wonderful Mother

God made a Wonderful Mother,  
A mother who never grow old;  
He made her smile of the Sunshine,  
In her eyes. He placed bright shining  
stars,  
In her cheeks fir roses you see;  
God made a wonderful mother,  
And he have that dear mother to me.

Ku. Akanksha Patil  
(B.A.- II)

\*\*\*\*\*

### Success

My success is just delayed and not denied,  
With this thought I never quit and always strive.  
For the right time is known, only to divine,  
I know that everything will soon be best,  
and perfectly fine.

Great victories need immense sweat and  
blood to be put in,  
And so I never let myself collapse and give in.  
Never matters who says and thinks what,  
how you'll shine?

If you work hard with patience,  
Success is thine.

Coz it comes to those who dissolve  
themselves to quench their thirst,  
Rather than people who in tears, get burst.  
At times you might be alone like the  
luminous star in the sky,  
Yet keep your rays accessible for each  
passer-by.

Be welcoming for all critiques from whom  
you certainly will learn,  
Get cut and polished like the diamond that  
glows like none.

Ku. Juhil Dehankar  
(B.A.- II)

### Online

Covid-19 changed lives,  
Online is basic to all  
It increases online hives  
It is useful to small to tall.

Ku. Shital Owade (B.A.- II)

34



### Savitribai Phule : India's female teacher

This social reformer was also a notable educationalist and a poet from Maharashtra. She dedicated her life to abolish Sati, child marriage and caste discriminations. She founded a school for girls at Bhide Wada, Pune, in 1848, and several others.

Savitribai Phule who was a staunch feminist started Mahila Seva Mandal in 1852 to educate women about their rights, dignity and social issues. Born on January 3, 1831, in a family of farmers in Naigaon village in Satara district, Maharashtra, Savitribai Phule was the eldest daughter of Lakshmi and Khandoji Neveshe Patil. At the age of 9, she was married to 13-year-old Jyotirao Phule. Her husband was one of the greatest social reformers of Maharashtra. In fact, it was Jyotirao who taught Savitribai to read and write. She was passionate about teaching and soon enrolled herself in a teachers' training institution in Ahmednagar. She also received another teacher's training course in Pune.

#### EDUCATIONAL EFFORTS :-

She started teaching girls in Maharwada in Pune with Sagunabai, a

revolutionary feminist and Jyotirao's mentor. Soon, Savitribai, Jyotirao and Sagunabai started their school at Bhide Wada. The curriculum of the school was based on western education and included mathematics, science and social studies.

By the end of 1851, Savitribai and Jyotirao Phule were running three schools in Pune with a combined strength of approximately 150 girls. It was not an easy task for them. Conservatives from their own community and from the upper castes were against them. People often hurled cow dung, mud and stones at them. The indomitable Savitribai would often carry two saris with her while going to the schools.

With her close friend and colleague Fatima Begum Sheikh, Savitribai also started teaching women and children from downtrodden castes including Mang and Maher who were considered untouchables. Savitribai and Jyotirao opened 18 schools for children of different castes. In 1852, the British government honoured the Phule family for their contribution towards education and named Savitribai as the best teacher.

In 1855, the couple even started a night school for farmers and labourers.

35

## SOCIAL WORK :-

A staunch feminist, Savitribai, in 1852, started Mahila Seva Mandal to educate women about their rights, dignity and social issues.

She had even organised a barbers' strike in Mumbai and Pune to protest the custom of shaving heads of widows. In 1873, Jyotirao founded a social reform society called, "Satyashodhak Samaj" and Savitribai was its active member. The community included Muslims, non-Brahmins, Brahmins and government officials. It aimed to free women and other less privileged people from caste and gender oppressions. Along with Jyotirao, she worked tirelessly during the 1876 famines and launched 52 free food hostels in Maharashtra.

## PERSONAL LIFE :-

The couple was childless. In 1874, they adopted a boy from a Brahmin widow, Kashibai. Through this the couple wanted to send a strong message to the regressive society. Their adopted son, Yashwantrao, grew up to become a doctor.

## DEATH :-

Savitribai died on March 10, 1897, battling bubonic plague. When the third pandemic of the bubonic plague broke out in 1897, Savitribai's son, Yashwantrao, was serving as a doctor in Nala Sopara in Maharashtra. She helped him treat and take care of the patients at his clinic on the outskirts of Pune. She contracted the disease and succumbed to it.

## INTERESTING FACTS :-

1. In 1863, Jyotirao and Savitribai started the first-ever infanticide prohibition home in India called Balhatya Pratibandhak Gniha. It helped pregnant Brahmin widows and rape victims deliver children.

2. Savitribai was very vocal against caste and gender discriminations. She wrote two books 'Kavya Phule' in 1854 and 'Bavan Kashi Subodh Rathnakar' in 1892 which are compilation of her poems.

3. Savitribai and her husband established two educational trusts — the Native Female School, Pune, and the Society for Promoting the Education of Mahars, Mangs and others.

4. The educationist and social activist was an inspirational figure to young girls. She also encouraged them to write and paint. Her student Mukta Salve became an icon of Dalit feminism and literature.

5. To increase attendance in her schools, Savitribai would give stipend to children. She held parent-teacher meetings to create awareness among parents on the importance of education.



Ku. Diya Parson  
(B.A.- I)



## Super Mother

Mom, you're a wonderful mother  
so gentle, yet so strong

The many ways you show you care  
Always make me feel I belong  
You're patient when I'm foolish  
You give guidance when I ask  
It seems you can do most anything  
You're the master of every task  
You're a dependable source of comfort  
You're my cushion when I fall  
You help me in times of trouble  
You support me whenever I call  
I love you more than you know  
You have my total respect  
If I had my choice of mothers  
You'd be the one I'd select!

You are a Super woman  
You are the one who manages  
all the work on time.

Which makes you the super Mother!!



Ku. Pranali Farkado  
(B.A.- II)



## Farmer

Who work hard in the sun and shower,  
For providing food, clothes to human,  
That is an ordinary man farmer,  
Who plays wrestler with mud for civilisation.  
But not blame for his misfortunes,  
Ploughing, seeding and harvesting;  
Always adjust his tunes,  
Enjoys existence with cultivating.

Ku. Dipali Barokar  
(B.A.- II)

Ku. Payal Dandekar  
(B.A.- III)



## Women Leadership Achievement

Women are the real nation builders. They are the real jems, real stars on the earth. Their contribution for each and every work carries a special and important role. Their minds are capable to solve any situation. To overcome from any hardship. Day by day humans are developing their skills, living styles as well as thinking methods also. With the use of our mind we have achieved a lot and this process is still going on and progressing ourself. In the process of development both factors men and women plays important role. The world is following the technique of equality. So, in the golden times of humans achievement both men and women are contributing themselves.

Women have proved that they are also capable for giving their best in leadership. Being an architect of nation building women are gradually making their leadership presence felt in entrepreneurship administration, education, politics, health, engineering at regional, national as well as global levels.

Women are now resolved to break the traditional glass ceiling that barred them from entering positions even if they possessed requistic skills and talent to

occupy them. Now, the whole world, the equality methods have given women equal rights to do what they want. No one can restrict or stop women to achieve their goals. In modern times women are constantly evolving, achieving new milestones across a wide spectrum of human activities. The world has witnessed the great achievement of women leaders.

Leadership is the ability of a superior to influence the behavior of a special group and persuades them to follow a particular course of action. Leadership includes the every best qualities inherent or cultivated in person who develop himself/herself into great leaders. Leaders can be either men or women.

In the global times, in the period of globalization women had proved their ability of being a good leader. Women leaders are more capable than men leaders. Women are most hardworking and multitalented one. Women are more transformational than men. They function as a role model for their subordinates, and also inspire their team and spend a lot of time coaching their team they care a lot about their personal development.

In short, women leaders emphasize teamwork and authentic communication as a key to success.

When women become leaders, they bring skills, different perspectives and structural and differences which ultimately drive effective solutions to the companies occupied by men.

India ranks third in the world for women working in senior management positions, according to the women in Business 2021 report by global accounting firm Grant Thornton. the percentage of women in senior management for India stood at 39% against the global average of 31% which signals the charging outs of Indian Businesses towards working women. Globally, businesses with atleast one women in the senior management role increased to 90% the great news as well as its a proud thing that the rate of this is 98%. It means that India had developed very effectively and impressively the equality rule. Its a great achievement for all of us. We have shown that leadership is not gender specific, a good leader is only defined by qualities. A person with all the needed qualities though it may be male or female is capable or eligible for it. This change is the fruit of or the gift of our constitution.

As taking an example of women leaders in politics the Indira Gandhi is known as a great politician. After her most of the women get inspired and started to show their abilities in this field. As well as in other faculties also. Our motherland has a great history of women leaders from the ancient time. The great Savitribai Phule, Rani Laxmi bai, Mother Teresa, Sarojini Naidu, Kalpana Chawla, Sunita Williams, Razia Sultan, Anandibai Joshi, Prem Mathur, Madam Kama, Fatema Beebee, Karnam Maleshwami, Kiran Bedi and etc. There are a lot of examples of women leadership achievement in various fields. Their contribution for our country is unparalleled.

In short, Indian women are strong and capable to handle their all the duties for their home and for our nation also.

"A strong women in her essence is a gift to the WORLD"



Ku. Sifly M. Ali  
(B.A.-I)

## Women Leadership Achievement

Women are the real nation builders. They are the real jems, real stars on the earth. Their contribution for each and every work carries a special and important role. Their minds are capable to solve any situation. To overcome from any hardship. Day by day humans are developing their skills, living styles as well as thinking methods also. With the use of our mind we have achieved a lot and this process is still going on and progressing ourself. In the process of development both factors men and women plays important role. The world is following the technique of equality. So, in the golden times of humans achievement both men and women are contributing themselves.

Women have proved that they are also capable for giving their best in leadership. Being an architect of nation building women are gradually making their leadership presence felt in entrepreneurship, administration, education, politics, health, engineering at regional, national as well as global levels.

Women are now resolved to break the traditional glass ceiling that barred them from entering positions even if they possessed requistic skills and talent to

occupy them. Now, the whole world, the equality methods have given women equal rights to do what they want. No one can restrict or stop women to achieve their goals. In modern times women are constantly evolving, achieving new milestones across a wide spectrum of human activities. The world has witnessed the great achievement of women leaders.

Leadership is the ability of a superior to influence the behavior of a special group and persuades them to follow a particular course of action. Leadership includes the every best qualities inherent or cultivated in person who develop himself/herself into great leaders. Leaders can be either men or women.

In the global times, in the period of globalization women had proved their ability of being a good leader. Women leaders are more capable than men leaders. Women are most hardworking and multitalented one. Women are more transformational than men. They function as a role model for their subordinates, and also inspire their team and spend a lot of time coaching their team they care a lot about their personal development.

In short, women leaders emphasize teamwork and authentic communication as a key to success.

When women become leaders, they bring skills, different perspectives and structural and differences which ultimately drive effective solutions to the companies occupied by men.

India ranks third in the world for women working in senior management positions, according to the women in Business 2021 report by global accounting firm Grant Thornton. the percentage of women in senior management for India stood at 39% against the global average of 31% which signals the charging outs of Indian Businesses towards working women. Globally, businesses with atleast one women in the senior management role increased to 90% the great news as well as its a proud thing that the rate of this is 98%. It means that India had developed very effectively and impressively the equality rule. Its a great achievement for all of us. We have shown that leadership is not gender specific, a good leader is only defined by qualities. A person with all the needed qualities though it may be male or female is capable or eligible for it. This change is the fruit of or the gift of our constitution.

As taking an example of women leaders in politics the Indira Gandhi is known as a great politician. After her most of the women get inspired and started to show their abilities in this field. As well as in other faculties also. Our motherland has a great history of women leaders from the ancient time. The great Savitribai Phule, Rani Laxmibai, Mother Teresa, Sarojini Naidu, Kalpana Chawla, Sunita Williams, Razia Sultan, Anandibai Joshi, Prem Mathur, Madam Kama, Fatema Beebee, Karnam Maleshwami, Kiran Bedi and etc. There are a lot of examples of women leadership achievement in various fields. Their contribution for our country is unparalleled.

In short, Indian women are strong and capable to handle their all the duties for their home and for our nation also.

"A strong women in her essence is a gift to the WORLD"



Ku. Sifya M. Ali  
(B.A.-I)

## Pandemic

Covid-19, a virus that changed the lives of people in many dimensions. It creates fears, tension, dangerous situations among the people of the world. It reaches every part of the world. It begets many new words among the people. The day begins and ends with these words. Once the people will forget their names but they will not forget sanitization, wash hands, masks, social distance, vaccinations, immunity, swab, ventilator, oxygen, etc. These words hammer again and again. One interesting thing that happens among the community is that; the important words changed their meanings. Positive and Negative. In such a pandemic situation positive means negative and fear and negative means a good thing.

It changed the lives of the people. It breaks the relations of the people. On one side it is said that stay at home for the safety of their families, and on the other hand who stayed at home and not support the infected people; break the relations.

From the human point of view, it is a moral thing to support the infected relatives, but many people lose their lives. The people who save the lives of their relatives but who lose the lives lost everything. Their families lost support.

Many people became a victim in support of their relatives. In some families, it happens that a victim people's families became helpless. What we learn that we should be milestones to our families.

Ku. Manisha Sondhyia

(B.A.-II)



## College Students

We are the students of the college. We have dreams for future ages. We want to get knowledge; We will learn every book pages.

We will catch the comprehensive horizons; We will be the best citizens.

We remember our parents' hard work; Our college is our nourishing park

Ku. Shrutiika Zopade

(B.A.-II)



# अहंकार

# विभासा



## राष्ट्रीय सेवा योजना अहवाल -२०२० - २१

श्रीराम कला महिला महाविद्यालयामध्ये राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग कार्यरत असून महाविद्यालयामधील अंतर्गत कार्यक्रम असा विभाग हा ओळखला जातो. महाविद्यालयाच्या स्थापनेपासूनच हा विभाग महाविद्यालयात कार्यरत आहे. राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या मात्र्यमातून सामाजिक राष्ट्रीय कार्य तसेच सामाजिक जागृती आणि उत्तम सेवाभावी विद्यार्थी घडविण्याचे काम हा राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग करीत आलेला आहे. सत्र २०२०-२१ हे अंतिशय कठीण सर्वांगीरता गेलेले आहे. कोरोना महामारी च्या पासैर्भीवर हे सर्व कार्यक्रम बहुतेक ऑनलाईन पद्धतीने घेण्याचा प्रयत्न झाला विद्यार्थींची सुरक्षितता आणि राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग संत गडगेवाबा अमरावती विद्यापीठ अमरावती व सरकारच्या वेळोवेळी दिलेल्या सूचनांचे पालन करून यावर्षी काही महत्वाचे कार्यक्रम या विभागावरूपे घेण्यात आले. यामध्ये पुढील कार्यक्रमांचा सामावेश होतो... १) स्वच्छ भारत अभियान :-

दिनांक २६ जून २०२०

महाविद्यालयामध्ये विद्यार्थ्यांच्या अनुपस्थितीत कोविड सूचनांचे पालन करून स्वच्छता अभियान महाविद्यालय कर्मचारी प्राध्यापक वर्ग आणि प्राचार्यांच्या उपस्थितीमध्ये घेण्यात आले. यावेळी सर्व शिक्षकेतर कर्मचारी आणि प्राध्यापक वर्गांनी देखील स्वच्छता मोहीम मध्ये सहभाग घेऊन स्वच्छतेच्या राष्ट्रीय कार्यात्मक सहकार्य दिले.

२) वृक्षरोपण :-

दिनांक ७ जुलै २०२०

राज्य शासनाच्या सूचना आणि कोरोना सामाजिक अंतर ठेवून महाविद्यालयामध्ये या वर्षीदेखील

वृक्षरोपण कार्यक्रम घेण्यात आला. यावेळी महाविद्यालयाच्या कर्मचाऱ्यांनी आणि काणी विद्यार्थींच्या उपस्थिती गध्ये हा कार्यक्रम घेण्यात आला यावेळी प्राचार्य यांच्या कडून विषिष्य जारीची वृक्ष लागवड करण्यात आली. प्राचार्य, सर्व प्राध्यापक व शिक्षकेतर कर्मचारी कार्यक्रमाला उपस्थित होते.

३) वृक्ष संवर्धन कार्यक्रम :-

दिनांक २५ जुलै २०२०

दरवर्षी महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाकडून महाविद्यालय आणि परिसरामध्ये लायलेल्या वृक्ष संवर्धनाचे कार्य हाती घेतले जात असते यावर्षी देखील अंतिशय कठीण परिस्थिती असतांना राष्ट्रीय सेवा योजना विभाग द्वारा वृक्ष संवर्धनाचे काम हाती घेण्यात आले यावेळी सर्व वृक्षांची आठी करो त्यांच्या पाण्याची व्यवस्था करणे त्यांना चुना आणि हिरुंजी लावणे जेणेकरून वृक्षांचे रांचवर्ण होणार. यावेळी महाविद्यालयाचे सर्वच घटक काम हाती घेण्याचे राहभाग झाले होते.

४) राष्ट्रीय सेवा योजना स्थापना दिवस :-

दिनांक २४ सप्टेंबर २०२०

राष्ट्रीय सेवा योजना दिवस म्हणजे २४ सप्टेंबर २०२० यावेळी अंतिशय साध्या पद्धतीने ऑनलाईन पद्धती द्वारे राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विद्यार्थ्यांनी रोबत संयाद साधण्यात आला. यावेळी त्यांना राष्ट्रीय सेवा योजना आणि विविध कार्यक्रमांची माहिती घेण्यात आणि विद्यार्थींनी देखील ऑनलाईन पद्धतीने या कार्यक्रमाला उपस्थिती लावली आणि या राष्ट्रीय वा योजना विषयी माहिती जाणून घेतली नवीन आलेल्या विद्यार्थींनी या विषयी अधिक उत्सुकता विषयात आली क्षेत्रीय समन्वयक कार्यक्रम अधिकारी यांनी विद्यार्थींनी

सोबत संयाद साधून कोरोनाच्या सामाजिक अंतरावे आणि नियमांपै पलन करण्याच्या सूचना यावेळी घेण्यात आल्यात आणि सर्वांना आरोग्याची काळजी घेण्याचे आवाहन करण्यात आले.

५) राष्ट्रीय सेवा योजना पथक उद्घाटन :-

दिनांक २८ सप्टेंबर २०२०

प्रत्येक वर्षी राष्ट्रीय सेवा योजनेच्या विषिष्य कार्यक्रमांना उदाहरणावरूपे सुरुवात केली जात असे मात्र २०२० मधील कोरोना महामारी ची समस्या पाहात यावेळी राष्ट्रीय सेवा योजना पथकाचा उद्घाटन कार्यक्रम हा ऑनलाईन पद्धतीने संपन्न करण्यात आला. यावेळी राष्ट्रीय सेवा योजनेची माहिती विद्यार्थ्यांना घेण्यात आली शिवाय या कोरोना महामारी मध्ये राष्ट्रीय सेवा योजना विद्यार्थींची कर्तव्य काय असतील आणि त्या कर्तव्याचे पालन आपण कशाप्रकारे करायला पाहिजे ज्ञावत योजना जनजागृती कशी करायली आहे याविषयीची माहिती घेण्यात आली. कार्यक्रमाला बहुसंख्या विद्यार्थ्यांनी, प्राचार्य, प्राध्यापक, शिक्षक आणि शिक्षकेतर कर्मचारी अनिलाईन पद्धतीने उपस्थित होते.

६) कोरोना जनजागृती कार्यक्रम :-

दिनांक १० ऑक्टोबर २०२०

भारतीय विद्यार्थ्यांची आवड चे राष्ट्रपती डॉक्टर अद्युल कलाम यांची यांच्या साध्या पद्धतीने महाविद्यालयात साजरी करण्यात आली. यावेळी यांच्या प्रतिमेला हार अर्जन करण्यात आले. त्यांचे विचार आत्मसात करून त्यांना आदरांजली याहण्यात आली यावेळी महाविद्यालयाचे सर्व गटक सामाजिक अंतर ठेवून उपस्थित होते.

७) संविधान दिवस :-

दिनांक २६ नोव्हेंबर २०२०

राष्ट्रीय सेवा योजना कडून संविधान दिवस उत्तरं साध्या पद्धतीने साजरा करण्यात आला यावेळी

देण्यात आली. प्राचार्य, कार्यक्रम अधिकारी, क्षेत्रीय समन्वयक यांनी यामध्ये पुढाकार घेतला. विद्यार्थींनी देखील मोठ्या प्रमाणात प्रतिसाद देवून जीवन राष्ट्रीय सेवा योजनेचे कार्य सार्थ ठरविले.

८) महात्मा गांधी जयंती :-

दिनांक २ ऑक्टोबर २०२०

महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाकडून महात्मा गांधी, सालवहारू शास्त्री यांची जयंती साधेपणाने साजरी करण्यात आली. यावेळी महात्मा गांधींची विद्यारंना आत्मसात करून अंमलदारदीनी करण्याचे उद्दिष्ट समोर ठेवले. कार्यक्रमाला अंतिशय कठीण लोकांची उपस्थिती ठेवण्यात आली. संपूर्ण महाविद्यालय परिसर यावेळी स्वदृष्ट करण्यात आला आणि या स्वदृष्टेच्या विद्यारंगपूर्ण महात्मा गांधी या लाल बहादूर तजी यांना आदरांजली याहण्यात आली.

९) कार्यक्रमाला प्राचार्य, क्षेत्रीय समन्वयक, कार्यक्रम अधिकारी, प्राध्यापक, शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते.

१०) डॉक्टर कलाम जयंती :-

दिनांक १५ ऑक्टोबर २०२०

भारतीय विद्यार्थ्यांची आवड चे राष्ट्रपती डॉक्टर अद्युल कलाम यांची साध्या पद्धतीने महाविद्यालयात साजरी करण्यात आली. यावेळी यांच्या प्रतिमेला हार अर्जन करण्यात आले. त्यांचे विचार आत्मसात करून त्यांना आदरांजली याहण्यात आली यावेळी महाविद्यालयाचे सर्व गटक सामाजिक अंतर ठेवून उपस्थित होते.

११) संविधान दिवस :-

दिनांक २६ नोव्हेंबर २०२०

राष्ट्रीय सेवा योजना कडून संविधान दिवस उत्तरं साध्या पद्धतीने साजरा करण्यात आला यावेळी





## समाजशास्त्र विभाग अहवाल

२०२०-२०२१

महाविद्यालयामधील अतिशय कार्यक्रम विभाग म्हणजे समाजशास्त्र विभाग होय. महाविद्यालयाच्या स्थापनेपासूनच हा विभाग महाविद्यालयामध्ये कार्यरत आहे. विद्यार्थींमध्ये समाजकारणविधीची ओढ सामाजीक सप्तसांगी जाणीव जागृती आणि निर्भिती करण्याचे कारण हा विभाग नियमितपणे करीत असतो. विद्यार्थींमध्ये सामाजिक ट्राईकोनातून विचारांची निर्भिती हा विभाग करीत असतो. विद्यार्थींच्या समाजशास्त्र विषयासोबतच इतर क्षेत्रांमध्ये देखील उंची याडाऱ्याची याकरिता हा विभाग नेहमी प्रयत्नशील असतो. विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीन विकास याचा म्हणून हा विभाग नेहमी प्रयत्नशील असतो. आणि म्हणूनच अनेक विद्यार्थींनी या विभागासोबत आजपर्यंत जोडल्या गेलेल्या आहेत.

कोरोनामुळे शिक्षणाची पद्धती पूर्णत: बदलून गेली अंशाही कीण परिस्थिती मध्ये विद्यार्थींनी सोबत संयोग असायाकरिता अनेक अँनलाईन उपक्रम विभागाद्वारे घेण्यात आले आणि विद्यार्थींनिनसोबत शैक्षणिक आणि इतरही विषयांवरील संवाद विभागाने कायम ठेवला.

अंशीशय दुःखद घटना या सत्रामध्ये घडली ती

म्हणजे महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. गणेश टाळे यांचे दुःखद निधन होय ह्यानुन त्यांना विभागाद्वारे भावपूर्ण श्रद्धांजली.

विभागाद्वारे २०२०-२१ मध्ये पुढील उपक्रम राबविण्यात आले याची थोडकायत माहिती पुढील प्रमाणे देता येईल.

१) वृक्षारोपण दि. ३/७/२०२० :-

महाविद्यालयाच्या समाजशास्त्र विभागाकडून स्वेच्छक सत्रामध्ये वृक्षारोपणाचा कार्यक्रम घेतला जातो.

असुणोदय २०२०-२१ ||

४८

यामध्ये विविध वृक्षांची लागवड प्राचार्य डॉ. गणेश टाळे यांच्या मार्गदरशनामध्ये करण्यात आली यावेळी महाविद्यालयाचे सर्व प्राध्यापक आणि शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते.

२) अँनलाईन वर्ग सत्र २०२०-२०२१ :-

या विभागामार्फत कोरोना पाश्वभूमीदर सत्र २०२०-२१ मध्ये प्रत्यक्ष विद्यार्थ्यांच्या उपस्थितीमध्ये वर्ग घेण्यास शासनाने मनाई केली असता वी.ए. भाग-१, २ आणि भाग-३ च्या विद्यार्थींचे अँनलाईन क्लास घेण्यात आले याद्वारे संपूर्ण त्या सत्रामधील शैक्षणिक अभ्यासक्रमपूर्ण करण्यात आला.

३) अँनलाईन युनिट टेस्ट सत्र २०२०-२१ :-

महाविद्यालयाच्या समाजशास्त्र विभागाकडून विद्यार्थींची शिक्षणासोबतच नाळ जोडलेली असावी याकरिता प्रत्येक युनिटवर युनिट टेस्ट घेण्यात आली ही युनिट टेस्ट अँनलाईन पद्धतीद्वारे घेण्यात आली असून युपर्यांची युनिट टेस्ट घेण्यात आल्यात.

४) कोरोना जागृती कार्यक्रम सत्र २०२०-२१ :-

महाविद्यालयाच्या समाजशास्त्र विभागाकडून कोरोना जनजागृती कार्यक्रम घेण्या आला. याकरिता महाविद्यालयाच्या या विभागाकडून व्हिडीओ संदेश अँनलाईन संवादचित्र शासनाचे आदेश या सर्वांद्वारे महाविद्यालयीन विद्यार्थींनी आणि त्यांच्या कुटुंबकारीता हा कोरोना जनजागृती कार्यक्रम घेण्यात आला. यामुळे महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांची सुरक्षितता काळजी घेतली.

वरिल कार्यक्रमांशीवावा महाविद्यालयाद्वारे घेण्यात येण्याची विधी योग्य आहे. यामध्ये वृक्षारोपणाचा कार्यक्रम घेतला जातो.

गेणारे सर्वच कार्यक्रमांमध्ये विभागाचा सहभाग असतो. उपस्थितीमध्ये प्रस्तावना वाचन घेण्यात आले. राज्यशास्त्र उदाहरणार्थ संत, राष्ट्रीय पुरुष यांची जवंती, पुण्यतिंबी, विभाग प्रमुख प्रा. नितीन विहाडे यांनी प्रस्तावना वाचन केले.

५) सामाजिक समस्याप्रोगेन :-

महाविद्यालयाच्या या विभागाकडून विविध सामाजिक विषयांवर सामाजीक प्रबोधनावा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता. कोरोना पाश्वभूमी असल्यामुळे सदर कार्यक्रम हा अँनलाईन पद्धतीने पेण्यात आला. कार्यक्रमांमध्ये स्त्री-पुरुष समानता, हुंडावळी, अस्पृश्यता विविध सामाजिक विषयावर विद्यार्थींना प्रबोधन करण्यात आले. प्रा. सुर्यो घोषे यांनी मुर्तीना मार्गदर्शन केले. कार्यक्रमाला महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. गणेश टाळे आणि इतर सर्व सहकारी शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते.

६) परिक्षा मार्गदर्शन सत्र २०२०-२१ :-

महाविद्यालयाच्या विद्यार्थींना विद्यापीठाकडून आलेल्या वेळोवेळी सूचनेनुसार त्यांना परीक्षेसंदर्भात सर्व प्रकारचे मार्गदर्शन या विभागाद्वारे करण्यात आले. यावेळी मुर्लीचा उत्साह आणि सहकारी अंशित्य उत्तम होते.

७) अंतर्गत मूल्यामापन सत्र २०२०-२१ :-

महाविद्यालयाकडे समाजशास्त्र विषयानुसार असतलेल्या अंतर्गत मूल्य मापन पद्धतीद्वारे तीनही वर्गांच्या मुर्तीचे अंतर्गत मूल्यामापन त्यांच्या अभ्यासक्रमानुसार घेण्यात आले सत्र पद्धती असल्यामुळे प्रत्येक सत्रावे वेगाळे अंतर्गत मूल्यामापन घेण्यात आले यामध्ये देखील विद्यार्थींनी घागल्या प्रकारे सहभाग घेतला.

८) संविधान दिवस - २६ नोव्हेंबर २०२० :-

समाजशास्त्र व राज्यशास्त्र विभागाद्वारे प्रत्येक वर्षी संविधान दिवस उत्साहात साजरा केला जातो यावर्षी देखील कोरोनाच्या पाश्वभूमीदर कोरोनावे सर्व सामाजिक अंतरावे नियम पालून हा दिवस साजरा करण्यात आला. प्राचार्य डॉ. गणेश टाळे यांच्या मार्गदर्शनामध्ये यावेळी सर्व महाविद्यालयीन प्राध्यापक आणि विभागाकारी उपस्थित होत्या.

प्रा.डॉ. नंदकिशोर राऊत

विभाग प्रमुख

॥ असुणोदय २०२०-२१ ॥

४९

## શ્રુતોત વિભાગ વાર્ષિક અછ્વાત

२०२०-२०२१

भागोल हा महाविद्यालयामधील एक महत्वपूर्ण

भूगोल हा महाविद्यालयापाठी एवं महाविद्यालयापाठी शी. भा. - १, २, ३ या प्रायापाक आणि शिक्षकतर्क कर्मचाऱ्यांची उपस्थिती होती.

**२) आँनलाइन वर्ग :-**

भूगोल हा महाविद्यालयामधील एक महत्वर्पण  
विभाग होय भूगोल विभागातर्फे थी.ए. भाग - १, २, ३ च्या  
विद्यार्थीनंतरा भूगोल विषयाविषयी जिझासा निमित्त करण्याचे  
कार्य भूगोल विभाग पार पारीत असतो. यारात्मतप पर्यावरण  
रक्षणाऱ्यांची जाणीत आणि पर्यावरण संबंधनाचे महत्व सुध्दा  
विद्यार्थ्यांमध्ये रुजविषयासाठी प्रयत्न करीत असतो. भूगोलाचे  
कार्य हा विभाग निमित्तापासून करीत असतो. विद्यार्थीनंतरा भूगोल  
अध्यापन करीत असतांना विद्यार्थ्यांना रपर्या  
परीक्षेविषयी घेळोल्येळी माहिती देऊन त्यांना रोजगाराच्या  
संघटन्यात घेण्याचे कार्य भूगोल विभाग करीत असतो.

भूगोल विभागातर्फे दरवर्षीयुनिट टेरेट घेण्यात येते. यावर्षी ऑनलाईन शिक्षण पद्धतीनुसार वी.ए. भाग - १, २, ३ वार्षातील विधार्थीनंव्या Testmoz या अंपर्यां ऑनलाईन टेरेट घेण्यात आल्या य त्यांचे गुणांकन करण्यात आले. याकरिता प्रत्येक युनिट बर युनिट टेरेट घेण्यात आली. ही युनिट टेरेट ऑनलाईन याहूपायोगी स्वरूपाची युनिट टेरेट घेण्यात आल्यात.

४) आनन्दार्थिन परिक्षा मार्गदर्शन :-  
 महाविद्यालयाच्या विद्यार्थीर्णना विद्यापीठाकडू  
 आलेल्या वेळोवेळी रायचुनुकार त्वांना परीक्षेसंदर्भात सप्त  
 प्रकारधे मार्गदर्शन या विभागाद्यारे करण्यात आले. ज्योतेश्वर  
 विद्यालय मार्गदर्शन तसेहां आणि सहकारी अभियांत्रज तसेहां

६) अंतर्भुत गवाहातः ।

ମୁଦ୍ରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

मूल विभागातक असंगत मूल्य माप

पद्धताद्यार बा.ए. भाग-१, २, ३ वर्गाचे अतगत मूल्यमापन  
त्यांच्या अभ्यासक्रमानुसार घेण्यात आले सत्र पद्धती

٤٥

यामध्ये देखील विद्यार्थीनी घागत्या प्रकारे सहभाग मेलवा

६) संविधान दिवस - ३१/१२/२०५०

भूगोल विभागाद्यारे प्रत्येक वर्षी संविधान दिवस  
उत्तराहाट साजरा केला जातो याची देखील कोविड-१९  
च्या पारश्वर्यभूमीवर कोविड-१९ द्ये सर्व सांजिळ अंतरावै  
नियम पाझून हा दिवस साजरा करण्यात आला. प्रावार्षी डॉ.  
गणेश टाळे यांच्या मार्गदर्शनामध्ये यावेळी सर्व  
महाविद्यालयीन प्रायापक आणि शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांच्या  
उपस्थितीमध्ये प्रस्तावना याचन घेण्यात आले. राज्यरासव  
विभाग प्रमुख प्रा. नितीन विहाडे यांनी प्रस्तावना याचन  
केले.

७) गरजंना अस्थान्या आणि कुपो गात्रा कर्वावा

प्र० ३६/३/२-८८

महाविद्यालयाच्या भूगोल विभागाकडून ग्राम आणी  
 येथे पारपी बेड्याऱ्याकर कोरोना काळावध्ये बेरोजगारी निर्माण  
 झालेली असताना अशायेची एक सामाजिक कार्य कृष्णन  
 या विभागाकडून गरजून्हा अत्र धान्य, कपडे आणि इतर  
 साहित्य वाटप करण्यात आते. यायेची महाविद्यालयाचे  
 प्रार्थणी डॉ. गणेश टाटे सर सरहाकरी प्रा. गुरुत, प्रा. विहारे  
 सर, भूगोल विभाग प्रमुख प्रा. अभिजित दोड सर, श्री. प्रकुल  
 कांबळे, श्री. नागोराव वंचवृद्धदे आणि सरपंथ-सौ.  
 सत्यभासाईकी कांबळे उपस्थित होत्या.

६) आगविक जल द्विन दि. ३३/३/३९३१ :-

भूगोल विभागातर्फे दि. २२ मार्च २०२१ रोजी  
जागतिक जल दिन हा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आता  
या कार्यक्रमाची प्रस्तुतावना प्रा. अभिजित दोड यांनी केली.  
कार्यक्रमाचे प्रमुख डॉ. राजेश आंदे यांनी जलदिनावे

पहले अपोर्वित हेले तर कार्यकाले अप्रत्यक्ष हो। अंतिमित्रों  
प्राप्त दांडी जल संसाधन संस्थानद्वये पहले स्वरूप हेले।

महायात्रिकालयात्मा भूतेस विजयकर्तृन लोकोन  
जनजागृती कार्यक्रम संसदा आता, याहातिवा  
महायात्रिकालयात्मा दा विजयकर्तृन विद्यार्थीसे संदेश  
अैनसाइन संवाददिव्य शासनावे अप्रेन दा काल्पनिक  
महायात्रिकालयात्रीन विद्यार्थीनी मात्री व्याप्त्या कुरुक्षेत्रादि दा  
फोरोन जनजागृती कार्यक्रम संसदान जाता, यन्त्रुत  
महायात्रिकालयात्रीन विद्यार्थीनी सुखीत्वा काल्पनिक देखाती,  
यासोबतय विद्यार्थीर्थी अप्रसन्ना नाम्बद वापर्ही चूसड दे  
—

परित वार्षिक विद्यालय पद्धतिसंबलवान् दृष्टे  
पेण्यात येनारे सर्वय कार्यक्रमान्वये विभक्ताना सहभव  
आतातो, उदाहरणार्थं संत, शारीर पुनर वार्षीय वर्षानि,  
पुण्यतीर्थी, स्वच्छ भारत अभियान, स्वच्छता अभियान,  
शारीर सेवा दोस्रेवे कार्यक्रम, इतर विद्यालय वर्तमान कार्यक्रम  
महाविद्यालयाद्या कार्यक्रमान्वये हा विभाग सहायी आणि  
लायकीत आतातो. महाविद्यालयाचे प्रायः वर्ष, प्रायः वर्ष,  
आणि रिसाकेतर कर्मवारी टेलिव्हिड विभक्ताना नेवाने उत्तरवार्ष  
ठीक भ्रमतात.

- प्रा. अभिवाल प्र. देव  
- विजय

**श्रीराम शिक्षण संस्था, धामणगाव रेल्वे**  
**\* कार्यकारी मंडळ \***

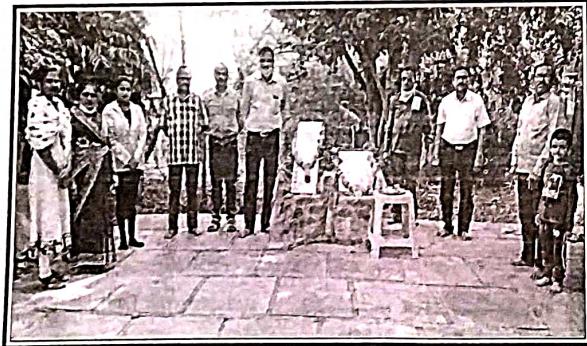
१. श्री. अरुणभाऊ ज. अडसड अध्यक्ष
२. श्री. जयप्रकाशजी ग. पोल उपाध्यक्ष
३. श्री. संजयजी ठ. शठी उपाध्यक्ष
४. श्री. घनश्यामजी वा. मेशाम सचिव
५. श्री. निशीषजी पु. गुंदडा सहसचिव
६. श्री. प्रमोदजी स. मुंदडा कोषाध्यक्ष
७. श्री. डॉ. अशोकजी प्रे. बैत्या संचालक
८. श्री. चंद्रशेखरजी पु. शठी संचालक
९. श्री. सुरेशजी वा. मुंदडा संचालक
१०. श्री. अशोकजी पृ. पनपालीया संचालक
११. श्री. किशोरशरव ह. साकूरे संचालक
१२. श्री. सुभाषराव ए. देशमुख संचालक
१३. श्री. विलासराव वि. कटू संचालक
१४. श्री. ओमप्रकाशजी ता. शठी संचालक
१५. श्री. सुरेशराव मा. देशमुख संचालक
१६. सौ. कल्पनाताई अ. मुंदडा संचालिका
१७. सौ. कल्पनाताई मु. वंकाणी संचालिका
१८. श्री. गोपालबाबू भूत संचालक

**श्रीराम कला महिला महाविद्यालय धामणगाव रेल्वे**  
**\* महाविद्यालय विकास समिति \***

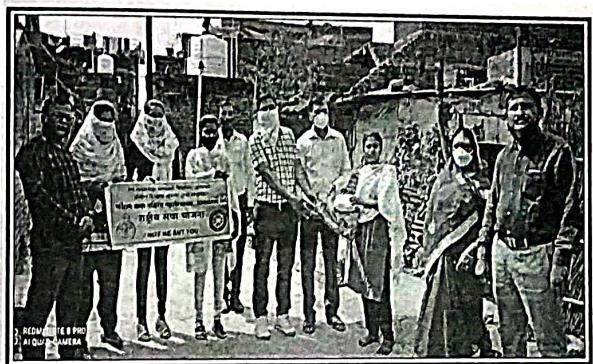
१. मा. श्री. अरुणभाऊ ज. अडसड - अध्यक्ष
२. श्री. घनश्यामजी वा. मेशाम - संस्था सचिव
३. डॉ. नंदकिशोर राऊत - प्राचार्य (सचिव)
४. डॉ. योगेश सु. काशिकर - विभाग प्रमुख
५. प्रा. नितीन मा. विहाडे - शिक्षक प्रतिनिधि
६. प्रा. अभीजीत प्र. दोड - शिक्षक प्रतिनिधि
७. श्री. राजकुमार मेट्या - शिक्षकेत्तर प्रतिनिधि
८. डॉ. मोनाली व्ही. इंगले - महिला प्रतिनिधि
९. मा. आ. प्रतापदादा अ. अडसड - समाजसेवक
१०. श्री. अशोकजी पु. पनपालीया - शिक्षण, उद्योग
११. श्री. सुभाषराव ए. देशमुख - संशोधन व समाजसेवक
१२. कु. रिना सु. पुनसे - माजी विद्यार्थीनी
१३. डॉ. राजेश आडे - महा. गुणवत्ता हर्मी समिति
१४. ----- रित्त ----- - समाप्ती विद्यार्थी
१५. ----- रित्त ----- - सचिव विद्यार्थी परिषद



संविधान दिनानिमीत्य उद्देश पत्रिका वाचन



स्वामी विवेकानन्द आणि राष्ट्रमाता जिजाऊ जयंती निमीत्य अभियादन कार्यक्रम



कोरोना पार्श्वभूमिवर दत्तकग्राम आर्वी जलगांव येथे गरजुंना धान्य वाटप



राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाकडून पशु-पक्षांकरीता पाणी व्यवस्था कार्यक्रम

|| अनुणोदय २०२०-२१ ||

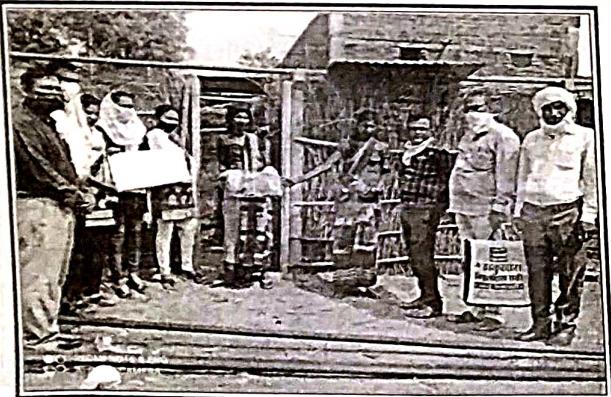
|| अनुणोदय २०२०-२१ ||



आर्वी ब्रह्मांव येथिल पासदी बेड्याचर मरतुंजा कपडे आणि धान्य वाटप



समाजशाखा विभागाकडून धान्य, कपडे वाटप कार्यक्रम



रा.से.यो. कडून धान्य आणि कपडे वाटप



र.से.यो. कडून महाविद्यालय व परिसरामध्ये पशु-पक्षांकरीता पाणी व्यवस्था

अग्रणीदय २०२०-२१

अग्रणीदय २०२०-२१



रा.से.यो. कडून रक्तदान जनजागृति अभियान



भुगोल विभाग व सार्थीय सेवा योजना गरजुंना साहित्य वाटप



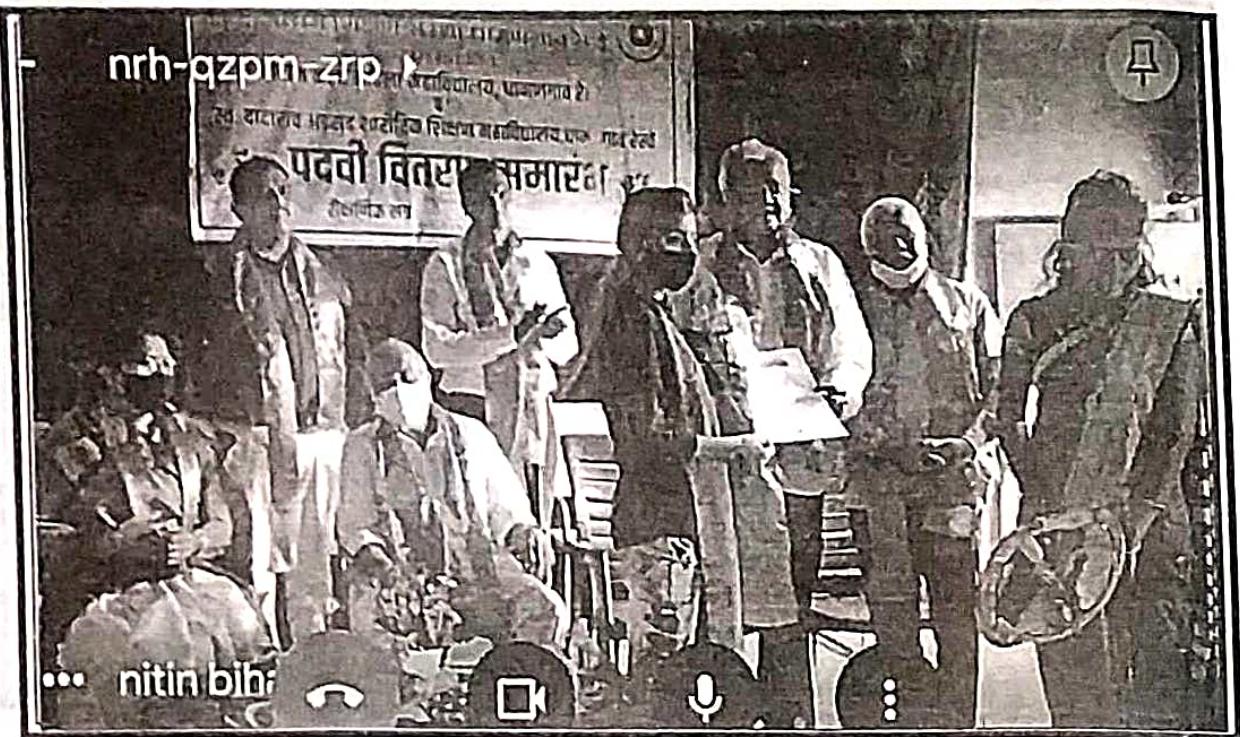
Tiwara Rd, Mirzapur, Maharashtra  
444709, India

Haze

महाविद्यालयाच्या रा.से.यो. विभागाकडून वृक्षारोपण करण्यात आले



वृक्षांना रास्वी वांयून संवर्द्धन करण्यात आले यावेळी प्राध्यापक व विद्यार्थी



आभासी पदवीदान समारंभ २०१९-२०२०



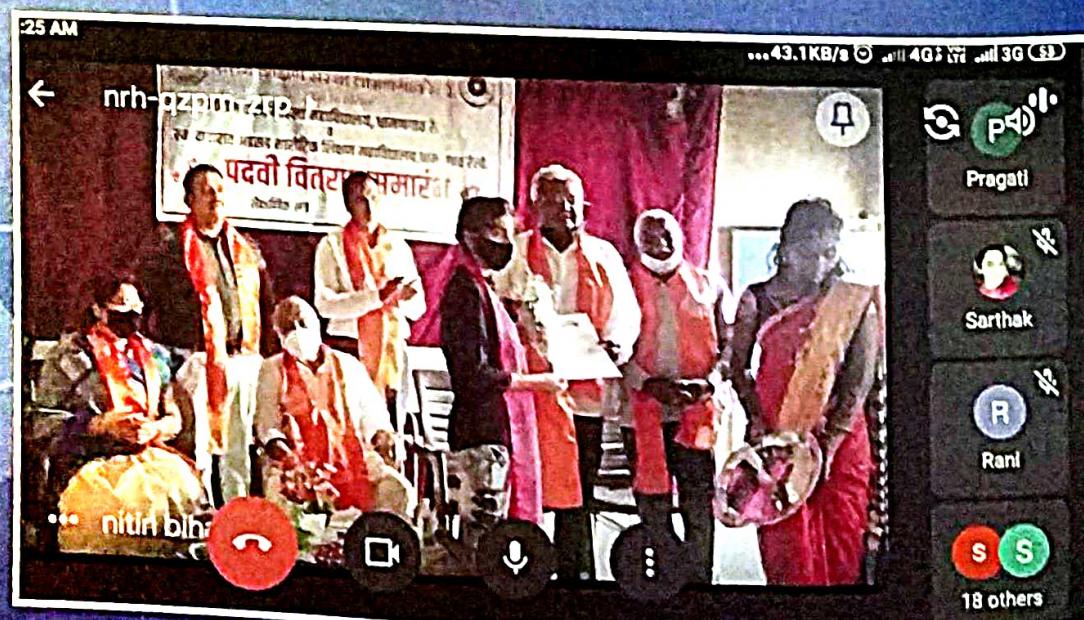
आभासी पदवीदान समारंभ २०१९-२०२०



### माझी विद्यार्थिनी व पालक मेळावा



### आभासी पदवी वितरण कार्यक्रम



आभासी पदवी वितरण कार्यक्रमात पदवी प्रदान करतांना मान्यवर

(श्याम प्रिंटर्स, धा.रे.)